



В номере:

Новости
Узбекистана

Заявление
Центризбиркома
Узбекистана

2

ЕКАТЕРИНА ГОЛОУЛИНА. ИСПОЛНЯВШАЯ В ДЕТСТВЕ ТАНЕЦ «СБОР ХЛОПКА»

● Интервью по поводу

На прошедших 22 декабря выборах в Олий Мажлис и местные Кенгаши Екатерина Голоулина из Санкт-Петербурга в качестве международного наблюдателя представляла Межпарламентскую ассамблею СНГ. По просьбе редакции «КС» Екатерина Владимировна рассказывает о себе и своих впечатлениях о выборах в Узбекистане.

- Я родилась и выросла на Северном Кавказе в городе Ставрополе, который является административным центром края, включающего в свой состав города группы кавказских Минеральных Вод, хорошо известные курорты Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки. Наверное, многонациональная среда, в которой я росла, многоязычие Кавказа, добрососедство, толерантность сформировали мое отношение к нациям и народам, как к большому оркестру, в котором каждый голос важен и необходим, независимо от громкости и частоты звучания. Для меня национальные республики, входящие в СССР, а позже - независимые государства СНГ - всегда были и остаются частью одной большой гуманитарной и мировоззренческой платформы, которая делает нас, граждан этих государств, близкими и родными по духу.

Воспоминания из детства: школа, первый класс, подготовка к новогоднему празднику. Каждый класс начальной школы должен был подготовить концертный номер, чтобы в новогоднем концерте прозвучали стихи, песни и танцы народов СССР. Нашему 1 «А» «достался» Узбекистан. Мы танцевали танец «Сбор хлопка» Чудесные умелые руки моей мамы, которая и сегодня окутывает нашу большую и дружную семью теплом и заботой, сшили прекрасные штанишки в полоску и пестрое платице. Я была очень рада, но когда выяснилось, что вместо двух косичек, на которые еле хватало моего терпения, нужно заплести хотя бы восемь, - просто расплакалась, причитая: «Бедные узбекские девочки! Им каждое утро нужно заплетать сорок косичек!» А другое воспоминание, - волшебные народные сказки всех наших больших и малых народов: дэвы и птица Рух, волшебная лампа Алладина, победа защитника несправедливо обиженных и бедных, умного и находчивого Ходжи Насреддина над глупыми и жадными баями, общий щедрый достархан, - они делали мой детский мир красочным и богатым...

Наверное, это ощущение общности и желание лучшего устройства жизни для всех народов мира привели меня

сначала в экономику, а уже потом - в международную организацию.

Я закончила с отличием Ставропольский политехнический институт, по специальности инженер-экономист и переехала жить в Ленинград, который вернул себе историческое имя - Санкт-Петербург и который стал моим домом. Потом была работа в банковской сфере, экономическом комитете Правительства Санкт-Петербурга, в энергетической и строительной от-



раслях. Большую роль в выборе моей сегодняшней сферы деятельности сыграл опыт работы в рабочей группе Конференции Министров, ответственных за стратегическое планирование Совета Европы.

Мне всегда хотелось, чтобы те решения, которые принимаются государственной властью облегчали и украшали жизнь граждан, были справедливыми, помогали найти применение своим талантам достойным. И сегодня мне кажется, что самым прямым путем к этому являются выборы, формирующие парламенты государств, референдумы, отвечающие на самые главные для нации вопросы.

Поэтому я очень рада, что та структура, которой я руковожу, позволяет сделать этот процесс прозрачным, честным и законным. Мы, международные наблюдатели от Межпарламентской ассамблеи СНГ, считаем себя не контролерами и надзирателями, а экспертами и консультантами, которые, основываясь на результатах наблюдения и опыте многих государств, могут дать свои оценки и рекомендации, чтобы законы страны, в данном случае,

Республики Узбекистан в полной мере отвечали самым высоким европейским стандартам демократических выборов, позволяли гражданам быть уверенными в том, что их голос будет принят и учтен без искажения.

Наша группа международных наблюдателей, представляющих Межпарламентскую Ассамблею СНГ принимала участие в наблюдении за выборами в Узбекистане по приглашению Центральной избирательной комиссии в первый раз, поскольку Республика Узбекистан стала полноправным участником нашей международной организации в 2018 году.

В состав группы наблюдателей входили парламентарии семи государств СНГ. При этом нашу организацию нельзя назвать новичком в экспертной и мониторинговой деятельности. Впервые в наблюдении за выборами представители Межпарламентской Ассамблеи участвовали 25 лет назад, 2019 год в этом смысле для нас юбилейный.

В структуре организации есть специализированное подразделение - Международный институт мониторинга развития демократии, сотрудники и эксперты которого имеют известность и пользуются авторитетом в профессиональной среде. Я возглавляю это подразделение. Мы проводим мероприятия по наблюдению за ходом избирательных кампаний в государствах-участниках Межпарламентской Ассамблеи СНГ (МПА СНГ) на разных стадиях избирательного процесса в долгосрочном и краткосрочном режиме. Методология наблюдения соответствует общепринятым европейским стандартам.

Избирательная кампания по выборам в Олий Мажлис Республики Узбекистан предоставила возможности оценить уровень развития государственных демократических институтов, становления политических партий, нововведения, связанные с вступлением в силу нового Избирательного кодекса. По итогам проведенных выборов можно с уверенностью сказать, что планы, которые ставили перед собой участники избирательного процесса реализовались. Слоган «Новый Узбекистан - новые выборы» полностью соответствовал тем реалиям, в которых проходила избирательная кампания. По мнению представителей группы международных наблюдателей от МПА СНГ, выборы носили открытый, конкурентный и прозрачный характер. Всем политическим партиям и кандидатам были предоставлены равные права для продвижения своих программ и общения с избирателями.

Окончание на стр. 3.

По страницам
зарубежной прессы

4

«Российская
газета»:
Узбекистан
идет на обгон

На родине
предков

7

В Кванчжу звучали
узбекские мелодии

Наши за рубежом

8

Ирина Чагай:
Увидеть Париж и...
остаться жить

Что мне
в имени твоём

11

Туман.
Не сиреневый,
но Карманинский

В следующем
номере:

Память,
заросшая
травой

УЗБЕКИСТАН:

Хроника,
События,
Комментарии

По материалам информагентств и Интернета

ИТОГИ ВЫБОРОВ В ОЛИЙ МАЖЛИС

По итогам выборов в парламент Узбекистана из 150 избирательных округов лишь в 125 были избраны депутаты Олий Мажлиса.

Согласно Избирательному кодексу, выборы в парламент признаются состоявшимися в случае, если кандидат набирает на округе более 50% голосов. В ходе повторного голосования процент участия избирателей не учитывается - победу одерживают претенденты, набравшие большинство голосов.

Первый тур выборов в парламент Узбекистана прошел 22 декабря. На 150 мест Законодательной палаты Олий Мажлиса претендовали 750 кандидатов от пяти политических партий. По итогам голосования депутатские мандаты получили 42 представителя от Движения предпринимателей и деловых людей Либерально-демократической партии, в том числе председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана В. Н. Пак

34 места в Законодательной палате получила Демократическая партия «Миллий тиклиниш», 20 - Социал-демократическая партия «Адолат», 18 - Народно-демократическая партия, 11 - Экологическая партия Узбекистана.

Второй тур голосования в Законодательную палату Олий Мажлиса состоится 5 января 2020 года....

ПРЕЗИДЕНТ ОБ ОППОЗИЦИИ

27 декабря президент Узбекистана в ходе встречи с молодежью высказал свое личное мнение по поводу зарубежной оппозиции, передает корреспондент Knp.uz.

- В интернете говорят об оппозиции. Мне тоже говорят, что в стране нет оппозиции. Что такое оппозиция? Какая от нее польза? Она должна быть здесь. Как она придет из зарубежной страны? Они не знают здешние условия, сказал Шавкат Мирзиёев. - Как президент я не против оппозиции, но она должна формироваться у нас, для этого надо создавать условия. Пусть они знают проблемы людей, кушают хлеб и пьют воду здесь.

Глава государства сообщил, что он против зарубежной оппозиции.

20 декабря первый заместитель председателя Сената Олий Мажлиса Садык Сафаев также высказал свое мнение по поводу партийных оппозиций. Тогда он отметил, что оппозиция зарождается сама.

- Это зависит от политического мышления и ситуации, а также законов. Наша задача состоит в том, что мы должны создать соответствующие условия для зарождения оппозиции, - сказал он.

ИТ-ПАРКИ БУДУТ ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ

В 2020 году в Каракалпакистане и во всех областях Узбекистана будут построены парки по информационным технологиям и программным продуктам. Об этом сообщил президент Шавкат Мирзиёев на встрече с молодежью в школе имени Мухаммада аль-Хорезми 27 декабря.

«Эти парки должны состоять из зданий высотой не менее чем 20 этажей... Прошли времена, когда мы на 20 га строили 2-3-этажные здания», - сказал президент.

Он отметил, что за строительство IT-парков будет ответственным хоким каждой области.

Строительство в первую очередь начнется в Бухарской, Самаркандской и Хорезмской областях. Хоким Наманганской области Хайрулло Бозоров также попросил включить регион в список, на что президент поручил премьер-министру Абдулле Арипову рассмотреть эту возможность.

«Развитие будет, если мы сможем внедрить новые молодежные стартап-проекты в жизнь общества. Если мы реализуем эти программы, то ошибок будет меньше», - подчеркнул Шавкат Мирзиёев.

Глава государства также поручил министру по развитию информационных технологий и коммуникаций Шухрату Садикову и министру народного образования Шерзоду Шерматову создать в каждой области по одному учебному центру по цифровым технологиям.

В июле в Ташкенте открылся первый Технологический парк программных продуктов и информационных технологий. Его резидентами стали 15 стартап-команд.

ЗАЯВЛЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

По результатам состоявшихся 22 декабря т.г. выборов в Законодательную палату Олий Мажлиса, местные Кенгаши народных депутатов ряд миссий международных организаций и делегаций зарубежных стран выступили с заявлениями о предварительных выводах по итогам наблюдения.

Центральная избирательная комиссия выражает искреннюю признательность миссии БДИПЧ ОБСЕ и ПА ОБСЕ, миссиям наблюдателей от ШОС, СНГ, Совета Сотрудничества тюркоязычных государств и всем международным наблюдателям за чрезвычайно важное содействие, оказанное Республике Узбекистан в проведении справедливых, честных и транспарентных выборов в соответствии с общепризнанными стандартами и наилучшими практиками, международными обязательствами страны в области выборов.

Впервые на выборы в Республике Узбекистан приглашено беспрецедентно большое количество международных и иностранных наблюдателей, представителей зарубежных СМИ. Всего мониторинг и освещение выборов осуществляли более 800 наблюдателей из 50 иностранных государств и 10 международных организаций, а также свыше 130 представителей зарубежных СМИ.

Это является наглядным свидетельством твердой приверженности и стремления Республики Узбекистан к проведению подлинно демократических выборов, обеспечению необходимых условий для свободного волеизъявления граждан.

Центральная избирательная комиссия выражает глубокую благодарность международным и зарубежным наблюдателям за объективное признание масштабных усилий, приложенных страной для подготовки и проведения парламентских выборов, которые стали важной вехой в дальнейшем укреплении основ демократического правового государства и сильного гражданского общества в Узбекистане.

В заявлениях миссий и де-

легаций международных наблюдателей справедливо подчеркивается, что выборы проведены в контексте всеобъемлющих реформ, инициированных Президентом Шавкатом Мирзиёевым в 2017 году и нацеленных на поэтапную трансформацию экономической, общественной и политической жизни Узбекистана. При этом по праву отдельно указывается, что «выборы в Олий Мажлис, состоявшиеся под лозунгом «Новый Узбекистан – новые выборы», являются важным этапом процесса модернизации и демократизации, который обрел необратимый характер».

Дается позитивная оценка работе ЦИК и других организаций по обновлению избирательного законодательства страны, внедрению информационной системы управления избирательным процессом, организации и проведению предвыборной агитации в новом формате, обеспечению беспрепятственного участия большого количества международных и местных наблюдателей, в том числе от политических партий и органов самоуправления граждан, представителей СМИ, повышению знаний участников избирательного процесса, совершенствованию их навыков в организации и проведении выборов и т.д.

Вместе с тем миссиями и делегациями международных наблюдателей представлен ряд рекомендаций по дальнейшему совершенствованию выборного законодательства и избирательной практики, ее приведению в соответствие с международными стандартами и наилучшими практиками в области проведения подлинно демократических выборов.

В частности, в Заявлении о предварительных результатах и выводах международной миссии по наблюдению за выборами ПА и БДИПЧ ОБСЕ указывается на выявленные некоторые факты голосования без документов, удостоверяющих личность, случаи «семейного голосования», отдельные нарушения правил подсчета голосов, недостаточную представленность женщин в политической и общественной жизни страны, отсутствие независимых кандидатов и возмож-

ности наблюдать за выборами со стороны институтов гражданского общества и другие.

Центральная избирательная комиссия с полной ответственностью заявляет, что выводы и рекомендации международных наблюдателей лягут в основу планомерной и последовательной работы по дальнейшему совершенствованию выборного законодательства и избирательной практики, а также выражает готовность продолжить конструктивный диалог в данной сфере со всеми заинтересованными сторонами.

В настоящее время Центральная избирательная комиссия уже приступила к тщательному изучению и проведению глубокого анализа результатов состоявшихся выборов, а также заявленным международными и зарубежными наблюдателями для разработки комплексного плана мероприятий по дальнейшему совершенствованию избирательного процесса, реализации озвученных выводов и рекомендаций.

Также Центральная избирательная комиссия приняла решение провести во втором квартале 2020 года международную конференцию с участием всех заинтересованных субъектов национального и международного уровня для обмена мнениями об итогах состоявшихся выборов, рассмотрения наиболее важных рекомендаций и путей их реализации.

В заключение Центральная избирательная комиссия, подчеркивая свою твердую готовность продолжить работу по приведению национального законодательства и правоприменительной практики в соответствие с международным избирательным правом, имеющую единственную цель – обеспечение свободного и подлинного волеизъявления граждан Республики Узбекистан, выражает надежду на дальнейшее конструктивное и взаимовыгодное сотрудничество в сфере выборов с международными организациями и зарубежными государствами.

Центральная избирательная комиссия Республики Узбекистан
25 декабря 2019 г.

УЧАСТИЛИСЬ ОТРАВЛЕНИЯ

Podrobno.uz. В Узбекистане за последние три года отравились 1700 человек, 665 из которых - дети. При этом 15 человек скончались.

Об этом сообщили на расширенном заседании Кенгаша Сената. «Эти факты в основном имели место на предприятиях общественного питания, в учреждениях дошкольного и общего среднего образования. Во многих случаях причиной тому становится то, что пункты общественного питания - столовые, кафе, рестораны и другие объекты построены без соблюдения санитарных требований, которые должны быть заложены еще на стадии их проектирования. Отсутствуют условия для

надлежащего хранения пищевых продуктов, оснащение столовых образовательных учреждений также не на должном уровне», - отметили в пресс-службе Сената. Персонал предприятий общепита не проходит периодического медицинского обследования, у поваров и подсобных работников отсутствуют знания о технологических требованиях по приготовлению блюд.

В 1533 учреждениях дошкольного образования республики используется привозная питьевая вода. При этом в большинстве из

них не установлены гигиенические емкости. Требуется улучшение материально-технической базы столовых 5854 госучреждений дошкольного образования, для чего необходимы средства в размере 391 млрд. сум.

Для изменения ситуации сенаторы поручили Кабмину до 1 февраля 2020 года внести законопроект «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а до 1 апреля 2020 года разработать проект программы комплексных мер по дальнейшему совершенствованию системы здорового питания в сфере дошкольного и общего среднего образования.

● Дороги, которые мы выбираем

БРОСАТЬ ВЫЗОВ САМОЙ СЕБЕ ВОШЛО В ПРИВЫЧКУ



Александра КИМ
Программист компании «Муранософт», студентка второго курса, факультет Computer Science Engineering, университет Инха в Ташкенте

Движение - жизнь. С недавних пор бросать вызов самой себе вошло в привычку. Соответственно, я - человек который не стоит на месте и придерживается активной жизненной позиции. В этом году я особенно ощутила быстротечность времени. Еще несколько лет назад оно тянулось очень медленно и казалось, что впереди целая жизнь. Если учесть, что с годами свободного времени становится все меньше и меньше, то просто жаль тратить его впустую, и хочется использовать каждый свободный денек с максимальной пользой, занимаясь тем, что оставляет после себя след, дарит ценный жизненный опыт либо светлые радостные воспоминания.

В сентябре 2018 в моей жизни, на ряду с 40-часовой рабочей неделей, появилось студенчество. Сказать, что совмещать работу и учебу в университете - сложно, значит ничего не сказать. По классике жанра - кофеин и бессонные ночи стали моими постоянными спутниками. За год пережила столько уровней стресса, сколько не испытывала никогда. Чего стоили некоторые сложности в работе, проекты, сессии. Давление ответственности перед командой, и самой собой сильно сказывалось на потерянном внутреннем «дзэне», что не редко выражалось слезами. С другой стороны, для меня открылось совершенно неожиданное. В моей жизни появились новые люди, которые за такой короткий срок стали очень близкими. Разделяя все радости и тяготы студенческой жизни, мы стали большой и сплоченной семьей. Так же в этом году, я особенно хорошо почувствовала поддержку со стороны своего лидера. В особо трудные времена он приходил на помощь, беря на себя некоторые из моих задач. Этот год стал для меня доказательством того что, меня окружают просто невероятные люди. Помощь и забота приходила оттуда, от куда ее совсем не ожидала, за что я очень благодарна. Я даже не понимаю, чем заслужила такое отношение к себе.

Дальние путешествия. Пока получается не часто, но зато с максимумом впечатлений. Чем меньше день в путешествии похож на обычный, тем лучше. Так сбылась мечта отправиться за зимней сказкой на горнолыжный курорт Роза Хутор, расположенный в Адлерском районе Сочи. Тут мои навыки езды на сноуборде подверглись испытанию. Поначалу было сложно, отнимались ноги, не всегда получалось контролировать доску, но все уже удалось почувствовать себя уверенней на склоне. Каждый поворот, каждый сугроб и каждый крутой склон приносит очень много драйва и адреналина!

Достижения. Из достижений хотелось бы отметить, что мне удалось выбраться в топ 10 студентов и получить частичный грант. Тут думаю, во многом мне помог предыдущий опыт, который мне дала моя работа. Так и в работе, было небольшое продвижение. Мне стали доверять более сложные, и интересные мне задачи.

Самый яркий момент года - это когда мне признались, что я смотивировала человека на некоторые изменения в жизни, стала примером того, что не нужно бояться испытывать себя и выходить из зоны комфорта. Для меня это очень ценно и важно осознавать, что мои деяния оказывают положительное влияние. И пусть пока смогла только одного человека подвигнуть на движение, но все еще впереди. Be the change you want to see in the world. «Будь изменением, которое ты желаешь увидеть в мире» (Махатма Ганди).

В завершение хочу поздравить всех моих друзей, знакомых и тех, кто меня тут читает, с наступающим Новым Годом и пожелать в новом году побольше заниматься тем, что нравится и приносит удовольствие и поменьше тем, что приходится делать из необходимости. Побольше времени уделять тем, кто вас любит и в вас нуждается. Побольше выбирать из дома и открывать новое вокруг себя, поменьше просиживать перед телевизором или компьютером. Мы в силах многое поменять и сделать нашу жизнь и жизнь наших близких немного светлее. Будьте счастливы, друзья!

ЕКАТЕРИНА ГОЛОУЛИНА. ИСПОЛНЯВШАЯ В ДЕТСТВЕ ТАНЕЦ «СБОР ХЛОПКА»



Центральная избирательная комиссия провела глобальную работу по внедрению в избирательный процесс современных информационных технологий, Единого Электронного Списка Избирателей. Вызывает уважение масштаб образовательных программ, позволивших обучить на этапе подготовки к проведению избирательной кампании 180 тысяч человек. Отдельной особенностью избирательной

кампании 2019 года стало активное выдвижение политическими партиями кандидатов - женщин, общее количество которых превысило 40 %. Наблюдатели от МПА СНГ и представители других международных организаций и миссий единодушно отмечали высокий организационный уровень кампании. Я хотела бы поздравить всех граждан Республики Узбекистан с честными демократическими выбо-

рами, пожелать и дальше идти по пути реформ и демократизации общества!

Скоро в наши дома поступит две тысячи двадцатый год. Этот замечательный семейный праздник имеет для нас, россиян, особое значение.

В связи с этим, позвольте поздравить всех жителей Узбекистана и подарить новогоднее стихотворение:

Может, в дождь,
а может, в солнце,
Может, в дождь или под ветер
Календарь перевернется
В год двадцатый на планете.
Словно в детстве, ожидая
Всех чудес, что в грезах снятся,
В ночь волшебную встречают
Люди этот 20 20.
Дважды двадцать, - это вдвое
Больше радостных событий,
Вдвое дружб, и счастья вдвое,
И успехов, и открытий!
Пусть богатства - тоже вдвое,
Вдвое пусть отступит старость.
Чтоб на зло и все плохое
Просто места не осталось!

Беседовала Алла МАГАЙ.

ЛЕВ ЮГАЙ: ПОМОГАЮ НАШИМ ОЛИМПИЙЦАМ

● Новогоднее интервью

Лев Павлович Югай - обладатель множества званий, но в большей степени он известен нам как спортивный деятель, президент федерации корейской национальной борьбы сирым Узбекистана.

Он мастер спорта по самбо и дзюдо, судья международной категории по этим же видам спорта. Между тем в научном мире его знают как замечательного математика, автора многих десятков научных публикаций. Он доктор физико-математических наук, профессор. Его приглашают на различные международные математические конференции.

- Событий было множество, - говорит Лев Павлович. - В уходящем году в Алматы открыт филиал Московского института стали и сплавов (его официальное название - Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»), который призван обеспечивать Узбекистан инженерными кадрами растущие потребности металлургии и смежных отраслей. Меня назначили заведующим кафедрой математики и общепрофессиональных дисциплин. Процесс организации нового учебного за-



ведения весьма сложный и трудоемкий, так что для отдыха, даже короткого, не было времени. Несколько месяцев, вплоть до самого открытия филиала, приходилось мотаться в Алматы и обратно в Ташкент.

Кроме того, меня включили в комплексную научную группу по подготовке наших спортсменов к Олимпийским Играм 2020 года, которые пройдут в Токио. Задача груп-

пы - научно-методическое обеспечение спортсменов с тем, чтобы пик их спортивной формы пришелся на дни проведения олимпийских соревнований. В группу входят признанные авторитеты по спортивной медицине,

биологии, психологии и другим специальностям. Что ожидаю от будущего года? Конечно же, чтобы плоды моего труда, нашего труда дали хорошие результаты. А это - успешное выступление наших олимпийцев в Токио. И чтобы филиал в Алматы начал функционировать эффективно, в полном объеме.

С наступающим Новым Годом!

КОГДА наш самолет глубокой ночью приготовился совершить посадку в центре Хорезмской области Узбекистана, Ургенче, я успел уже трижды пожалеть о том, что я не настоял на заказе для нас VIP-зала. Во время полета мы с компаньонами обсудили «страшилки» знакомых о привычках узбекских пограничных и таможенных служб и приготовились к многочасовому изматывающему шмону. Но страхи оказались напрасными: все прошло без сучка без задоринки. И это, как я понял в финале поездки, вовсе не было счастливой случайностью. После кончины осенью 2016 года первого президента независимого Узбекистана Ислама Каримова почти никто из экспертов не ожидал, что в отгородившейся от внешнего мира республике произойдут по-настоящему важные перемены. Спецы по региону хором предрекали: государство с тридцатитрехмиллионным населением ждет продолжение режима Каримова без самого Каримова.

Однако новый президент Узбекистана - Шавкат Мирзиёев, сумел посрамить скептиков. В республике стремительно начались изменения, которые еще вчера казались невыносимыми. При Каримове сохранялись очень многие привычные черты Советского Союза. Жители Узбекистана могли покинуть свое государство, только получив «в органах» выездную визу. У национальной валюты страны - сума, всегда было два очень разных обменных курса: официальный, который являлся совершенно нереальным и невыгодным, и курс черного рынка, за обмен по которому можно было загреметь в места не столь отдаленные. В первые месяцы учебного года студенты и школьники занимались не учебой, а сбором хлопка на полях. Были в тогдашней узбекской действительности и «оригинальные» элементы в виде заминированных границ с бывшими братьями по Советскому Союзу. При Мирзиёеве все эти диковинки ушли в прошлое.

Уже потом в Москве, беседуя российскими чиновниками, лично знакомыми с двумя президентами Узбекистана, я обратил внимание и на разницу в личных стилях поведения двух лидеров. В разговорах с любыми собеседниками Ислам Каримов делал ставку на свой долгий монолог. Шавкат Мирзиёев блестяще умеет поддерживать диалог. Каримов отличался своей крайней закрытостью. Мирзиёева, напротив, характеризуют как очень открытого человека. Но чем больше я погружался в изучение ситуации, тем сильнее во мне укреплялась уверенность: противопоставлять двух лидеров Узбекистана неправильно. Без Каримова не было бы Мирзиёева. Если бы не крепкий политический фундамент, созданный суровым первым президентом страны, ее второй президент никогда бы не смог открыть Узбекистан миру и России.

Площадь Регистан в Самарканде: в старинных городах Узбекистана легко ощутить себя героем «Тысячи и одной ночи».

КАК КАРИМОВ СПАС УЗБЕКИСТАН

«Когда до здания оставалось около 130 метров, прямо на наших глазах произошел взрыв, в воздух взлетели какие-то предметы и детали от автомобиля. Я развернул машину, чтобы вернуться в аппарат президента. Хотя от места теракта это здание находилось в 600–700 метрах, там тоже от взрыва вылетели стекла. На улицу выбегали испуганные, растерянные люди. Ислам Абдуганиевич подошел к ним и сказал: «Не волнуйтесь. Мы справимся с этим испытанием...» Ислам Абдуганиевич принял решение вернуться в кабинет министров, около которого произошел взрыв... Подъехав к зданию, мы увидели огромную воронку, образовавшуюся от взрыва машины, начиненной взрывчатым веществом, людей, раненных осколками разбитых взрывной волной стекол, частично разрушенные здания. Находясь на площади, мы слышали взрывы в других частях города, происходившие с разными интервалами» - такой рассказ телохранителя первого президента Узбекистана Усмона Бердимуратова я нашел в подаренной мне в ташкентском фонде Каримова книге воспоминаний.

Конечно, такие драматические события, как описанная выше серия взрывов 16 февраля 1999 года, происходили в Узбекистане в первые годы независимости не каждый день. Но вот что не подлежит сомнению: когда в июне 1989 года Ислам Каримов стал первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана, он получил очень тяжелое политическое и экономическое наследство.

Пролистывая уже упомянутую книгу воспоминаний о первом президенте Узбекистана, врученную

мне с дарственной надписью его вдовы, Татьяны Акбаровны, я натолкнулся на следующий рассказ своего давнего знакомого, работавшего в конце девяностых - начале двухтысячных послом Узбекистана в Москве, Шокасыма Шоисламова: «В начале 1986 года в Москве приняли решение создать «молодой резерв кадров» в количестве 40 человек возрастом не старше 35 лет. Меня, инструктора орготдела ЦК, также включили в этот состав. В марте 1986 года нам объявили, что состоится встреча с заместителем председателя совета министров, председателем госплана Узбекской ССР. К нам вышел молодежавый, подтянутый человек. Это был Ислам Абдуганиевич Каримов. Бесстрастно, без каких-либо эмоций он сообщил, что расскажет нам о состоянии экономики республики. Затем, не глядя в бумаги, он в течение часа сорока минут излагал информацию, которая повергла нас в шок.

Власть фактически перешла в руки радикальных исламистов во главе с 23-летним самопровозглашенным «эмиром» Тахиром Юлдашевым. Я слышал рассказы о том, как Каримов срочно прилетел в Наманган, пробрался в самый центр толпы, выхватил микрофон из рук лидера исламистов и крикнул: не верьте! Реальность была менее театральной, но, на мой взгляд, еще более впечатляющей. Прилетев на Як-40 с минимальной охраной в захваченный экстремистами город, президент Узбекистана вступил в переговоры с населением и лидерами исламистов и постепенно сумел переиграть их политически.

На чудом сохранившихся видеозаписях тех событий видно, как Ислам Каримов именует Тахира Юлдашева «дорогим молодым братом» и ведет с экстремистами долгие вежливые беседы. Думаю, что эти вежливые разговоры собеседники лидера

● По страницам зарубежной прессы

УЗБЕКИСТАН ИДЕТ НА ОБГОН

Михаил РОСТОЦКИЙ

«Московский комсомолец», 3 декабря 2019 года

Мы были не просто растеряны, а раздавлены услышанным. Получалось, что практически по всем показателям на душу населения республика была на последних местах в бывшем Союзе. В зале стояла мертвая тягостная тишина. Чтобы преодолеть неловкость от затянувшейся паузы, я, как староста группы, задал вопрос: если положение Узбекистана настолько тяжелое, куда смотрит руководство республики? Ислам Каримов внимательно посмотрел в зал, а потом произнес: я бы тоже хотел это знать».

Конечно, соратников Ислама Каримова можно заподозрить в необъективности по отношению к их покойному начальнику. Но их оценка ситуации полностью подтверждается воспоминаниями человека, у которого нет нужды льстить Каримову, — его предшественника на посту первого секретаря УК КП Узбекистана Рафика Нишанова. Отношения между двумя политиками явно не были самыми теплыми. В своих мемуарах фамилии Каримов Нишанов старается не упоминать. Но то, как описывает положение в республике в период до и во время своего краткого, полугодового пребывания в должности, говорит само за себя: «Анализируя состояние дел, я везде отмечал досадные приметы упадка. Впору было схватиться за голову. Сгусток проблем».

К несчастью для Узбекистана, этот «сгусток проблем» носил не только экономический характер. В последние годы существования СССР волны политической нестабильности начали обрушиваться абсолютно на все советские республики. Узбекистан оказался для этих волн особенно уязвим. Политическая элита республики была деморализована и дезорганизована. В рамках «узбекского дела» руководителей самого высшего звена пачками отправляли под арест. Достаточно сказать, что в 1989 году в местах не столь отдаленных находились и недавний председатель совмина, и даже бывший первый секретарь республиканского ЦК партии. Такого в тот момент и близко не было ни в одной другой союзной республике. А когда нарастающий политический вакуум наложился на социальную неустроенность, стремительный рост населения и увеличение влияния религиозных экстремистов, в Узбекистане создались все условия для взрыва насилия. Такие взрывы насилия не заставили себя ждать.

Особенно кризисным в политическом отношении в Узбекистане выдался момент непосредственного распада СССР. В декабре 1991 года официальные государственные структуры окончательно потеряли контроль над ситуацией во втором по численности населения городе Узбекистана - На-

Узбекистана вспоминали потом еще очень долго. Борьба официального Ташкента с экстремистским подпольем была долгой и упорной. Но мало-помалу, сочетая применение силы и политические инструменты, Каримов сумел переломить ситуацию - и, кстати, не только в собственной стране.

Вот что о роли президента Узбекистана в борьбе с дестабилизацией в Средней Азии мне рассказала руководитель Центра ближневосточных исследований Института мировой экономики и международных отношений РАН Ирина Звягельская: «Когда после распада СССР в Таджикистане началась гражданская война, официальная Москва первоначально не хотела в нее вмешиваться. В российских правящих кругах господствовала точка зрения, что в этой бывшей советской республике демократы воюют с бывшими коммунистами. Визит Ислама Каримова в Москву сумел переломить ситуацию. Президент Узбекистана сумел объяснить Ельцину, что большинство оппозиции никакие не «демократы», а самые настоящие исламисты. После этого подконтрольная Москве 201-я дивизия вступила в активную борьбу с экстремистами. Благодаря Каримову в Центральной Азии удалось избежать эффекта домино. Опасность полной дестабилизации региона была устранена».

Одного этого достаточно, чтобы сказать первому президенту Узбекистана большое спасибо. После смерти Ислама Каримова в сентябре 2016 года Владимир Путин высказался о нем так: «Он по-доброму ко мне относился. Ислам Абдуганиевич был постарше, поэтому при личном общении обращался ко мне по имени и на «ты». Было в этом что-то очень душевное, по-человечески простое и искреннее». В полной мере осознавая все недостатки того режима, который Ислам Каримов построил в Узбекистане, я прекрасно понимаю, почему Путин попрощался с ним с такой пронзительной сердечностью.

БУДНИ НОВОЙ ЭРЫ

Первое значимое появление будущего второго президента Узбекистана Шавката Мирзиёева отнесется еще к 1991 году. Существовавший на тот момент Верховный Совет Узбекистана не был полностью лоялен по отношению к Исламу Каримову. На одной из парламентских сессий группа оппозиционеров попыталась устроить своего рода нонклатурный путч - сместить президента с должности. Как указывается в книге воспоминаний о Каримове, занимавший тогда в Верховном Совете должность председателя мандатной комиссии Шавкат Мирзиёев был в первых рядах тех, кто дал «решительный отпор» бунтовщикам.

На следующий год начался плавный, но в то же время достаточно быстрый карьерный взлет будущего президента в системе исполнительной власти Узбекистана. Сначала с поста первого проректора Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства он перешел на должность главы администрации одного из районов столицы. В 1996 году Шавкат Мирзиёев был повышен до уровня хокима (губернатора) Джизакской области. В 2001 году последовал перевод на аналогичную должность в Самарканд. Наконец, в 2003 году будущий президент стал премьер-министром республики.

Возможность публично раскрыть собственное «я» появилась у Шавката Мирзиёева только тогда, когда после смерти Ислама Каримова в 2016 году он стал сначала и.о. президента, а потом и всенародно избранным главой Узбекистана. Вот, например, одно из взятых мной практически наугад свежих заявлений Шавката Мирзиёева: «Мы должны удовлетворить наш народ. Непосредственно встречаться с народом. Непосредственно встречаться с людьми. Ни у кого нет права сегодня работать как вчера. Закрытость, непрозрачность, коррупция, кумовство не помогут работе... Многие хокимы городов и районов хотят это продолжить. Если они не будут удовлетворять народ, если у них ноги оторвались от земли, знайте, мы будем вынуждены всех уволить... Пока есть жизнь, мы не сможем избавиться от желаний. Но коль ты перешел на служение народу, ты должен отбросить все эти вопросы... Один неверный шаг становится кандалами на ногах, портит наш имидж, который мы завоевали, роая иглой колодец».

Многочисленные высокопарные, но обычно не подкрепленные реальными делами речи Горбачева и Ельцина создали у россиян определенный иммунитет к риторике на тему «служения народу». Но пытаюсь привить узбекскому чиновничеству принципиально новую для него политическую культуру, Шавкат Мирзиёев не просто грозит «всех уволить». Он выполняет это обещание даже тогда, когда речь идет о лично близких ему людях. Когда будущий президент работал хокимом Самаркандской области, профессиональный экономист Зоир Мирзоев был у него начальником финансового управления. Через несколько лет карьера Мирзоева пошла в гору. Каримов назначил его губернатором, а уже новый президент Мирзиёев - вице-премьером по сельскому и водному хозяйству.

Многообещающая карьера находящегося в фаворе у президента вице-премьера оборвалась в октябре 2018 года. Навеститом с инспекционным визитом Аккурганский район Ташкентской области, Зоир Мирзоев остался крайне недоволен качеством полива пшеницы. Стремясь преподать «нерадивым сельхозникам» урок, вице-премьер приказал шестерым из них встать в заполненный водой арык, а потом выстроиться в ряд, держа в руках тяжеленные камни. По прежним меркам узбекского чиновничества в таком поступке не было ничего постыдного и даже примечательного. Еще в советские времена начальники высокого ранга привыкли здесь не только прилюдно осыпать подчиненных проклятиями, но и самолично применять к ним, выражаясь бюрократическим языком, «меры физического воздействия». Но у истории с арыком и камнями был совсем иной финал. Когда фото инцидента попали в Интернет, Шавкат Мирзиёев со скандалом снял Мирзоева с должности.

Пробыв около года на низовой должности хокима района, Зоир Мирзоев был, правда, «политически реабилитирован»: получил назначение на пост областного губернатора. О чем это свидетельствует? Не только об отходчивости Шавката Мирзиёева и его готовности давать своим проштрафившимся подчиненным второй шанс. Это яркое проявление системной проблемы, с которой столкнулся президент Узбекистана, взяв курс на модернизацию страны, - острого дефицита квалифицированных, надежных и готовых работать по-новому управленческих кадров. Особенно это касается силовых структур, описывая нравы которых, Шавкат Мирзиёев часто не стесняется в выражениях: «Прокуроры - самые главные воры!». Два предыдущих генеральных прокурора Узбекистана сейчас, кстати, сидят. Рашиду Кадинову дали десять лет заключения за коррупцию и злоупотребление служебным положением. Ихтиёру Абдуллаеву - восемнадцать лет за организацию преступного сообщества. Интересно, что после своего ухода из прокуратуры в 2018 году и до момента своего ареста Абдуллаев больше года провел в кресле руководителя главной узбекской спецслужбы - Службы государственной безопасности.

Окончание в следующем номере.



СУДЕБНЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ДОСУДЕБНЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ

● Беседы юриста

Умида ТУХТАШЕВА

Заведующая кафедрой уголовно-процессуальное право и криминалистики Ташкентского юридического университета

Выступая на торжественном собрании, посвященном 27-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан, Президент Ш. Мирзиёев в своем докладе «Верховенство Конституции и законов - важнейший критерий правового демократического государства и гражданского общества» особое внимание обратил на вопросы обеспечения прав и свобод, уважения достоинства каждого человека.

Уголовно-процессуальные правоотношения являются той сферой отношений, которые наиболее чувствительны к правам человека, так как при осуществлении уголовно-процессуальной деятельности возрастает риск нарушений конституционных прав граждан. Поэтому одним из важнейших принципов уголовного процесса является охрана прав и свобод граждан. В соответствии со статьей 18 УПК все государственные органы и должностные лица, ответственные за производство по уголовному делу, обязаны охранять права и свободы граждан, участвующих в уголовном процессе. За выполнением этих обязанностей указанными государственными органами и должностными лицами надзор осуществляется прокурором и судом.

В этой связи одним из центральных вопросов в процессе реформирования и дальнейшей либерализации судебно-правовой системы Узбекистана Президентом Ш. Мирзиёевым было определено такая необходимость как создание условий для обеспечения баланса в процессе дознания и предварительного следствия путем внедрения порядка обжалования решения прокурора в суде. По справедливому замечанию главы нашей страны, «подобное важное новшество впервые вводится в нашу практику».

Данные задачи непосредственно вытекают из норм Конституции Республики Узбекистан. Так, право на судебную защиту, берет начало в принципах, закрепленных в статьях 13, 19, 44 Конституции Республики Узбекистан, в соответствии с которыми демократия в Республике Узбекистан базируется на общечеловеческих принципах и согласно которым высшей ценностью является человек, его жизнь, свобода, честь, достоинство и другие неотъемлемые права. Демократические права и свободы защищаются Конституцией и законами. Гражданин Республики Узбекистан и государство связаны взаимными правами и взаимной ответственностью. Права и свободы граждан, закрепленные в Конституции и законах, являются незыблемыми, и никто не вправе без суда лишиться или ограничить их. Каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод, право обжалования в суд незаконных действий государственных органов, должностных лиц, общественных объединений.

Указанные конституционные нормы предусматривают, в частности, обязанность государства обеспечивать каждому возможность отстаивать свои права в споре с любыми органами и должностными лицами, в том числе, и с осуществляющими предварительное расследование по уголовным делам. Отрадно, что вопросы по дальнейшему эффективному обеспечению прав и защите законных интересов, свобод граждан являются предметом внимания руководства страны и нашли свое отражение в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-4551 «О дополнительных мерах по обеспечению верховенства Конституции и закона, усилению общественного контроля в данном направлении, а также повышению правовой культуры в обществе» от 13 декабря 2019 года.

В Постановлении на Верховный суд совместно с Генеральной прокуратурой, Службой госу-

дарственной безопасности, Министерством внутренних дел и Министерством юстиции Республики Узбекистан возложено разработать и внести соответствующий проект закона, предусматривающий непосредственное обжалование в суд заинтересованными лицами решений прокурора, дознавателя или следователя о возбуждении уголовного дела, отказе в возбуждении уголовного дела, назначении ревизии, приостановлении дознания или предварительного следствия и прекращении уголовного дела.

Действительно, в обеспечении прав и свобод граждан, вовлеченных в орбиту уголовного процесса, особую роль играет судебный контроль. В настоящее время в процессуальном законодательстве Республики Узбекистан предусмотрены два вида судебного контроля за предварительным расследованием уголовных дел: предварительный и последующий в судебных стадиях уголовного процесса.

Предварительный судебный контроль является относительно «молодым» контролем в Узбекистане. Первым шагом на пути внедрения предварительного судебного контроля в Узбекистане стало введение судебного порядка применения меры пресечения в виде заключения под стражу и продления срока содержания под стражей. В настоящее время предварительный судебный контроль состоит в рассмотрении ходатайств прокуроров о применении меры пресечения в виде заключения под стражу, продлении срока содержания под стражей, прекращения уголовного дела в связи с примирением, в отказе от возбуждения уголовного дела или прекращения уголовного дела на основании акта амнистии и ряда других действий.

Последующий судебный контроль в судебных стадиях уголовного процесса - это обнаружение нарушений, допущенных при расследовании, в ходе судебного разбирательства в суде первой инстанции и на последующих судебных стадиях уголовного процесса. Результатом такого контроля могут быть вынесение оправдательных приговоров или частного определения, частного определения, частного постановления об обнаруженных судом нарушениях законности.

Задача по установлению судебного контроля за решениями должностных лиц, ответственных за производство по уголовному делу в части таких ключевых вопросов как возбуждение уголовного дела, его приостановления и прекращения, безусловно, направлена на повышение эффективности защиты конституционных прав граждан на свободу и личную неприкосновенность. С другой стороны, это возлагает большую ответственность на судей по выявлению и установлению на ранних стадиях судопроизводства следственных ошибок, что позволит обеспечить эффективную защиту прав и законных интересов человека, оказавшегося в центре внимания правоохранительных органов. И, как подчеркивает Президент Ш. Мирзиёев, «внедрение практики обжалования решения прокурора в суде, действующей в развитых демократических государствах, станет важнейшим шагом в утверждении в нашей жизни справедливости».

Наша справка: Умида Тухташева, кандидат юридических наук, профессор, автор и соавтор 5 монографий, свыше 20 учебников и учебных и методических пособий, свыше 150 научных статей. Является также общественным экспертом при Комитете по законодательству и судебно-правовым вопросам Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

На родине ПРЕДКОВ



НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ИЗ РК ВЫСТУПИТ В МОСКВЕ

Sputnik. Лауреат Нобелевской премии мира Рае Квон Чунг приедет в российскую столицу в январе на XI Гайдаровский форум. Об этом радио Sputnik сообщили организаторы мероприятия.

Профессор Рае Квон Чунг в РАНХиГС присоединится к обсуждению вопроса о лучших практиках достижения целей устойчивого развития.

Чунг является общепризнанным мировым экспертом и одним из самых ярких сторонников теории "зеленого роста". Кроме того, он член Международного комитета по присуждению премии "Глобальная энергия" и почетный профессор Государственного университета Инчхона.

В 2007 году в составе Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) он стал лауреатом Нобелевской премии мира за усилия группы по накоплению и распространению более широких знаний об антропогенном изменении климата и созданию основ для мер, необходимых для противодействия такому изменению.

С начала 1990-х годов Чунг занимается вопросами окружающей среды и изменения климата. Профессор был активным участником Саммита Земли в 1992 году в Рио-де-Жанейро. В прошлом он также руководил министерством иностранных дел и торговли Южной Кореи.

ЭКОНОМИКА ЮЖНОЙ Кореи ВОССТАНОВИТСЯ В 2020 ГОДУ

В 2020 году можно ожидать полного восстановления южнокорейской экономики на фоне улучшения ситуации в мировой экономике. Об этом заявил вице-премьер, министр планирования и финансов РК Хон Нам Ги, в ходе состоявшейся встречи с руководителями отечественных компаний.

Он подчеркнул, что правительство не пожалеет усилий для этого. Ослабление напряженности в торговле между США и Китаем поможет подъему мировой экономики и росту спроса на полупроводники. Ранее южнокорейское правительство представило прогноз роста отечественной экономики на следующий год на уровне 2,4%. В правительстве считают, что такой рост возможен, учитывая улучшение внутренних и внешних условий, а также эффективность экономической политики Сеула.

SAMSUNG ELECTRONICS - САМАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Самой привлекательной для трудоустройства компанией среди южнокорейских студентов является Samsung Electronics.

На это указывают результаты опроса, проведенного порталом Job Korea среди тысячи студентов. 10,6% респондентов поставили её на первое место в списке из ста южнокорейских компаний. Далее следует авиакомпания Korean Air – 7,6%. На третьем месте CJ Cheil Jedang – 6,7%. Замыкают первую пятёрку Корейская электроэнергетическая корпорация KEPCO и Samsung C&T Corporation. Компания Samsung Electronics держится в топе с 2004 года. Среди причин выбора студенты чаще всего называют размер зарплаты, условия работы и имидж компании.

СЕТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ИМЕНИ СЭЧЖОНА РАСШИРЯЕТСЯ

В следующем году в разных странах мира откроются около 30 новых образовательных центров имени короля Сэчжона Великого. Об этом сообщили в министерстве культуры, спорта и туризма РК.

Данные объекты играют роль площадок по распространению корейской культуры в мире через преподавание языка, традиций, истории. Министерство планирует открыть в 2020 году новые центры не только в странах СНГ и Юго-Восточной Азии, где высок спрос на подобные услуги, но и в Латинской Америке и Африке. В настоящий момент в 60 странах работают 180 таких центров.

ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ ЯПОНИИ И ЮЖНОЙ Кореи

РИА Новости. Премьер-министр Японии Синдзо Абэ и президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин провели первую за последние 15 месяцев встречу на высшем уровне, по данным японских СМИ. Встреча лидеров в китайском Чэнду продолжалась около часа.



Встреча состоялась в рамках южнокорейско-китайско-японского саммита, участники которого подтвердили стремление к достижению денуклеаризации Корейского полуострова мирными средствами, подчеркнули важность содействия свободной торговле.

Характер сотрудничества РК, Китая и Японии отличается от союза Сеула, Вашингтона и Токио. Этот формат находится, по сути, в позиции противодействия КНДР. Поэтому их возможности в оказании влияния на Пхеньян ограничены. Китай, между тем, является близким союзником КНДР, что предоставляет ему более широкие средства воздействия на Север. К примеру, Пекин имеет политические и экономические рычаги сдерживания провокационной активности Пхеньяна.

Ввиду усиления напряжён-

ности вокруг северокорейской темы большой интерес привлекала встреча президента РК Мун Чжэ Ина и председателя КНР Си Цзиньпина, состоявшаяся 23 декабря в Пекине. Стороны сошлись во мнении о важности продолжения диалога между КНДР и США. Они, по сути, призвали Пхеньян и Вашингтон воздержаться от контрпродуктивной демонстрации силы.

Перед началом беседы японский премьер выразил надежду на то, что между ним и президентом Южной Кореи «состоится честный обмен мнениями».

«Япония и Южная Корея являются важными соседями и взаимодействие между ними, а также между ними и США по вопросам безопасности, в том числе, по Северной Корее, чрезвычайно важно», - цитирует телеканал NHK слова Абэ.

Отношения Токио и Сеула значительно ухудшились после того Япония в июле ограничила экспорт в Южную Корею трех материалов, необходимых для производства электроники, а в августе исключила Южную Корею из списка стран, которым предоставлен режим наибольшего благоприятствования во внешней торговле.

Япония мотивировала свои действия подозрениями, что из Южной Кореи товары двойного назначения попадали в Северную Корею. Сеул же увязывает ужесточение внешнеэкономической политики Японии с решением суда Южной Кореи, обязавшего японские компании Nihon Steel, Fujikoshi Corporation и Mitsui Heavy Industries выплатить компенсации корейцам, принудительно привлекавшимся к труду во время японской колонизации Кореи (1910-1945 гг.).

Ранее в декабре министерство экономики, торговли и промышленности Японии одобрило частичное послабление экспортных ограничений в отношении Южной Кореи. А в июле этого года японское правительство предписало своим экспортным компаниям получать разрешение на поставку южнокорейским компаниям фоторезистов, фторированного полиимида и фтористого водорода. Эти виды сырья применяются в производстве полупроводников и дисплеев южнокорейскими компаниями, в числе которых Samsung Electronics.

РЕАКТОР МОЖЕТ БЫТЬ ОСТАНОВЛЕН

24 декабря Корейская комиссия по ядерной безопасности одобрила заявку оператора ядерного реактора «Вольсон-1» на его остановку.

Реактор «Вольсон-1» вступил в строй в 1983 году. Гарантийный срок закончился в 2012 году, но в 2015 году он был продлен до октября 2022 года. В июне корпорация приняла решение о закрытии реактора из-за низкой окупаемости на фоне растущих затрат на техобслуживание.

Энергетическая политика нынешнего южнокорейского правительства состоит в увеличении доли возобновляемых источников энергии и снижении зависимости от ядерной энергетики. В соответствии с ней, планируется к 2030 году вывести из эксплуатации 11 из двадцати четырёх ныне действующих реакторов.

СКОЛЬКО НЕЛЕГАЛОВ В ЮЖНОЙ Кореи?

В Южной Корее обнародована статистика по проживающим в стране иностранцам, включая нелегалов. «Рекордсменами» по этому параметру стали представители Таиланда, Китая и Вьетнама, общее количество которых превысило 200 тысяч человек.



Статистика предоставлена министром РК на запрос РК Сон Ги Хона, представляющего в парламенте правящую Демпартию «Тобуро». На конец июня 2019 года в стране на длительной основе (90 и более дней) находились более 2,4 млн. зарубежных граждан, из них более 366 тысяч проживают нелегально. В их число попадают те, кто въехал в Корею по безвизовому режиму или остался после истечения срока действия визы.

Что касается проживающих в Корее россиян, то их насчитывается более 61 тысяч, из которых более 11 тысяч проживают нелегально. Таким образом, каждый пятый-шестой россиянин, который находится долгосрочно в Корее, - нелегал.

Впрочем, Россия не лидер по этому показателю. в первую тройку вошли Таиланд (более 140 тысяч нелегалов), Китай (более 70 тысяч) и Вьетнам (более 51 тысячи).



Какие события были памятными в уходящем году и что вы ожидаете в новом, 2020 году - с такими вопросами «КС» обратилась к жителям нашей страны. На нашу просьбу откликнулся Фаррух Закиров, народный артист Узбекистана, один из наиболее знаменитых эстрадных певцов в Содружестве Независимых Государств.



В КВАНЧЖУ ЗВУЧАЛИ УЗБЕКСКИЕ МЕЛОДИИ

Новогоднее интервью

- Если говорить о личной жизни, то главным событием года стало рождение четвертой внучки. Я счастливый дед! Что касается профессиональной деятельности, то было много концертов, как в родном Узбекистане, так и в ближнем и дальнем зарубежье.

Очень памятным было участие на международном музыкальном фестивале, проходившем летом в южнокорейском городе Кванчжу. Приглашение на фестиваль организовал мой давний друг Валерий Лян, известный в Узбекистане ресторатор и меценат. Он же организовал и мою первую поездку в Корею.

- Можно немного подробнее о первой поездке?

- Конечно, эта поездка оставила во мне неизгладимые впечатления. Помните 1991 год, ноябрь? Прошло всего два месяца, как Узбекистан обрел независимость. Наша страна, как и все другие республики бывшего Союза, напоминала встревоженный улей. Большинству людей было не до высокого искусства. Что будет с ними, с их детьми, как выжить в наступившие смутные времена - вот что волновало их. И я до сих пор удивляюсь, как Валерий Алексеевич смог организовать нам это путешествие в сказку в то время, когда между Узбекистаном и Кореей не было ни дипломатических отношений, ни прямого авиасообщения...

Я благодарен ему за то, что он открыл для меня эту удивительную страну. Поездка в Южную Корею мы действительно воспринимали как сказку. Прогуливаясь в одном из гигантских супермаркетов в Сеуле, я вдруг увидел на глазах моей жены Анны слезы. «Что с тобой?» - спросил я. «Я вот подумала, увидят ли наши дети вот такое изобилие, вот такую красоту, и взгрустнула», - ответила она.

Сейчас у нас в Узбекистане тоже есть супермаркеты, Ташкент обзавелся своим отелем «Хилтон», стро-

ятся небоскребы, появились даже автомобильные пробки, так что, я не сомневаюсь, наша страна постепенно выйдет на уровень Южной Кореи.

В тот год наша группа «Ялла» совершила тур по ряду крупных городов Южной Кореи. И повсюду нас встречали восторженно. Мы выступали на многих сценах мира, но такой прием стал для нас настоящим откровением. В приморском городе Ульсане мы давали концерт на огромной крытой спортивной арене. Даже трудно передать словами, что творилось там, когда «Ялла» начала исполнение корейской песни «Чильгасан».

- Как эта песня оказалась в вашем репертуаре?

- Ну, к этому опять-таки приложил руку Валерий Лян. Буквально за неделю до поездки он принес запись этой, по его словам, очень популярной



в Корею песни и предложил включить ее в репертуар «Яллы». Я прослушал ее - мелодия очень понравилась, но разучить текст песни, тем более на малознакомом мне языке за несколько дней, сделать аранжировку - это казалось немислимым. Но тут, вероятно, сыграло наше профессиональное самолюбие, и я решил все же в то ни стало исполнить ее в стране, где она родилась... Когда наши музыканты сыграли первые аккорды мелодии «Чильгасана», 20-тысячный зал буквально взревел от восторга. Ради таких мгновений стоит жить и работать на сцене.

Эту песню я до сих пор исполняю с большим удовольствием. В апреле этого года, когда в Ташкент приехал с официальным визитом президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин, для гостей

был организован концерт мастеров искусств Узбекистана. На нем я также исполнил «Чильгасан». После концерта один из гостей даже спросил меня, как мне удается исполнять эту песню без акцента, я ответил, что это получается как-то само собой.

Но вернемся в Кванчжу. Большинство зрителей, пришедших на фестиваль, составляли наши сограждане, а также граждане других стран СНГ. А их, как оказалось, в этом городе несколько тысяч. Мне сказали, что специально на фестиваль приехали также гостарбайтеры из других городов Южной Кореи. Так что интерес к фестивалю был огромный. Конечно, люди, работающие вдали от родины, соскучились по родным мелодиям, тем более в живом исполнении. На этот раз я исполнял другую корейскую песню - «Тораваэ Пусан». Готовилась она почти в таком же авральном режиме, как и «Чильгасан» 28 лет назад. И тоже была встречена с такой восторженностью.

На фестивале участвовали также и музыкальные коллективы из России, Казахстана, Киргизстана.

- А что еще было, помимо бури оваций и встреч со зрителями?

- Я обратил внимание на маленький, казалось бы, незначительный эпизод. Во время ужина официантки подают посетителям блюда, двумя руками, склонив голову. Почти совсем как у нас, узбеков. Вообще меня очень трогают обычаи корейцев. Обычно я прихожу на такие мероприятия самое большее на полчаса. А вот на 80-летнем юбилее отца Виктора Логая, моего близкого товарища и известного московского музыкального продюсера, я был от начала до конца. И не пожалел. Особенно поразили меня земные поклоны юбиляру. В этих поклонах - бесконечное уважение и благодарность детей и внуков юбиляру. Что может быть замечательней этих мгновений!

А вообще с корейцами я с давних пор поддерживаю дружеские связи, в том числе и с артистами. С корейским ансамблем «Ченчун» в 70-е годы прошлого века была даже конкуренция - в плане оснащенности совре-

менной музыкальной аппаратурой. Ансамбль был колхозный, но из какого колхоза - самого «Политотдела»! Благодаря его председателю Хвану Тимофею Григорьевичу «Ченчун» по оснащенности не уступал самым титулованным музыкальным коллективам того времени.

Как-то, отдыхая в Ялте, я встретил там двух корейцев, которые, как оказалось, приехали из Ферганы. Они говорили со мной на чистом узбекском языке, причем его особым, ферганском наречии. Меня это так восхитило и поразило. Позже я познакомился с другими корейцами, которые также свободно владели узбекским. Таковым был и мой близкий друг, ныне покойный Валерий Ли, который, помимо прочих достоинств, обладал музыкальным дарованием, исполнял узбекские песни.

В Корею я обрел новых друзей. Недавно к нам в Ташкент приезжали организаторы фестиваля в Кванчжу президент Ассоциации «Korean Dream Network» Чжон Енг Ха и президент компании «Korea Human Resource Development» Чжонг Дон Су. Был очень рад снова увидеть их. Они занимаются прекрасным делом - оказывают поддержку молодежи в получении образования, в трудоустройстве и организации культурного



досуга гостарбайтерам, в особенности корейцам СНГ.

- Что вы ожидаете в новом году?

- 2020 год - знаменательный для меня и моих товарищей по ансамблю «Ялла». Исполняется ровно 50 лет со дня его основания. Полвека на сцене! Вы можете это представить? В истории Узбекистана, да и не только Узбекистана, но и, по-моему, всего мира, это уникальный случай, когда ансамбль существует столько времени. Сейчас мы заняты подготовкой к юбилею ансамбля. Готовим концертные программы, документальный фильм, книгу.

За эти полвека я объездил с «Яллой» все континенты, кроме Австралии. Ансамбль получил известность, наши песни и сегодня звучат во многих странах - в альбомах, записях, Интернете. А что может быть для артиста выше, признание зрителей?

Пользуясь случаем, хотел бы поздравить читателей вашей газеты, всех жителей нашей многонациональной страны с наступающим Новым Годом, пожелать доброго здоровья, счастья, благополучия и мира!

Беседовал наш корр.



● Наши за рубежом

Мечтать можно по разному. И о разном. И воплощать свою мечту у каждого получается (или не получается) по своему. Наверное, это зависит от характера, от силы воли, от упорства и, главное, от того, как сильно ты хочешь добиться чего-то в своей жизни.

УВИДЕТЬ ПАРИЖ И... ОСТАТЬСЯ ЖИТЬ

Ирина Чагай мечтала о Париже. Сначала ей просто хотелось взглянуть на город с высоты Эйфелевой башни, пройти под Триумфальной аркой, побывать в Лувре. Но с годами она стала совсем иначе думать о «сердце» Франции - Ирина уже грезилась о его великих музыкальных сценах, о «своем» слушателе в этом неподражаемом городе, который не только услышал бы ее скрипку, но и понял все, о чем она хочет рассказать своей музыкой.

Наверное, эта мечта ей самой казалась одной из тех, что никогда не осуществляются. Ну, хочется там побывать... а кто не хочет, ну, полжизни бы отдала не задумываясь, чтобы выйти там на сцену и удивить своей игрой избалованных хорошей музыкой парижан... Да мало ли чего нам в этой жизни хочется...

Разговор о Париже зашел случайно, когда я, побывав на одном из ее концертов и придя в восторг от ее таланта, сама не заговорила о международных конкурсах, в которых Ирине обязательно надо бы себя попробовать.

Немного смутившись, хрупкая, ужасно стеснительная девушка сначала только и ответила: «Ну, что вы!». А потом неожиданно сама заговорила о Париже. Правда, опять же - как о несбыточной мечте, как о каком-то чуде, которое помогает в жизни, поддерживает надежду и, словно теплое солнце, согревает ее душу.

Потом, будто испугавшись своей мечты, торопливо сказала: «У меня все хорошо. Я люблю до самозабвения музыку - это главное»

У Ирины действительно все складывалось хорошо. С отличием окончила Ташкентскую консерваторию. Работала в оркестре музыкального театра-студии, в ДМШ 4, с 2002 по 2004 годы являлась концертмейстером (первой скрипкой) оркестра ГАБТ им. Навои. Исполняла соло в балетах «Спящая красавица», «Лебединое озеро» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Эсмеральда» Пуни, «Ромео и Джульетта» Прокофьева и других, работала в Национальном симфоническом оркестре, с которым в 2011 году сыграла 5-й концерт Моцарта в качестве солистки.

Это уже большущее достижение в жизни любого музыканта. Кроме того, Ирина обучала детишек игре на скрипке. И учила их так же, как она сама, любить музыку, вдыхая в нее частичку собственной души.

Знакомство наше продолжилось. Мы стали часто встречаться, тем более, что моя дочь Алесия обучалась в музыкальной школе, где Ирина работала. Как оказалось, мои слова об участии на международных конкурсах запали ей в душу, и как-то она поинтересовалась, где бы узнать о конкурсах, об условиях участия. «Конечно, в Интернете!» - сказала я.

Ирина так и сделала. Роясь в Интернете, она нашла объявление о международном фестивале, отправила резюме. Каково же было ее удивление, когда через месяц на ее имя пришло приглашение! Ирина долго не могла осознать,

какое произошло чудо, да и домашние, коллеги-музыканты не сразу поверили в то, что произошло.

Ирину не остановили даже первые трудности - Узбекистан должен был бы оплатить талантливой конкурсантке хотя бы дорогу в Париж и проживание там, но никто не помог. Пришлось Ирине собирать деньги по крохам, чтобы попасть в город своей мечты. Собранных средств хватило лишь на дорогу да на скромную комнату в скромном общежитии. Но оказавшейся в Париже Ирине забыла обо всем. Она всецело была поглощена репетициями к предстоящему фестивалю

- В трудный момент меня выручили музыканты оркестра, с которыми я успела сдружиться, - рассказывает Ирина



Владимировна. - Узнав о том, что я живу в общежитии, почти без денег, они сняли мне комнату в приличном отеле. После фестиваля мы договорились снова встретиться здесь, в Париже, но уже на контрактной основе.

- Вы приехали в Париж, чтобы заработать...

- Нет, о заработках я не думала. Мне хотелось куда большего - я мечтала завоевать сердца парижан. Сегодня могу сказать, что у меня это получилось: меня слушают с удовольствием и понимают все, о чем поет моя скрипка.

Не скажу, что сразу все далось легко и просто. Приходилось сталкиваться с трудностями, завоевывать, так сказать свое место под солнцем. Но когда человек знает, ради чего все это, то может, мне кажется, преодолеть все преграды.

Сегодня я о них уже и не вспоминаю. У меня получилось добиться все, что хотела. Сейчас я концертмейстер в трех оркестрах: «Ансамбль оркестраль», «Иннуэндо» и «Арс фиделис». Сотрудничаю и с другими оркестрами - «Амалтеа», «Плеяды», ансамбль барокко. К счастью, у меня нет фиксированных дат репетиций, и расписание концертов разное, так что удается совмещать.

Мне очень повезло здесь, в Париже, занимаюсь любимым делом. Многие иммигранты вынуждены работать не по своей специальности, а у меня именно в городе моей мечты произошел творческий расцвет. Было несколько сольных выступлений: 4-й концерт Моцарта, 2-й концерт Шостаковича, «Бранденбургский концерт» Баха для скрипки и двух флейт,

соло в «Шехеразаде» Римского-Корсакова. В этом сезоне запланированы «Времена года» Вивальди, в следующем году дирижер «Ансамбль оркестраль» Эрик Ван Лов собирается повторить со мной концерт Шостаковича. Также играю камерную музыку - дуэт с фортепиано, трио, квартет. Даю частные уроки.

Кстати, здесь много музыкантов из стран СНГ. Почти в любом оркестре всегда найдется хоть один русскоязычный музыкант. В струнном оркестре «Амалтеа», например, из 11 человек шестеро наших.

Дочь Полина, как и я, легко адаптировалась в Париже. Наверное, потому, что это была наша мечта. «Увидеть Париж и умереть» - это неправильно. «Увидеть

Париж и остаться там жить» - вот это по-нашему!

Здесь Полина училась в колледже, потом в лицее по специальности «косметика, парфюмерия». Проходила стажировку в косметических магазинах, очень понравилось. Я ей даже немного завидую: целыми днями она в мире красоты обитает, это же здорово!

- Если верить новостям, в последнее время во Франции неспокойно.

- Вот этого, честно говоря, я совсем не понимаю. Как можно жить в такой духовно богатой стране и быть несчастными настолько, чтобы то в погромах участие принимать, то в пикетах часами простаивать... И чего всем этим добиваются люди?

Мне кажется, выходят на улицы и площади Парижа люди несчастные, чем-то сильно обиженные или просто не сумевшие найти себя, свое место в этой жизни.

- Говорят, у французов легкий характер?

- Не могу с этим согласиться. Как и другой любой народ, французы разные и на мир смотрят по-разному. Есть, и немало, здесь нытиков, любящих пожаловаться. Отчасти поэтому, наверное, и забастовки чуть что устраивают.

Зато какой при этом дисциплинированный народ! До сих пор поражаюсь, с какой скоростью все восстанавливается после погромов. Это при их-то медлительности. Когда на Елисейских полях разгромили все, через пару дней я там проходила, так был полный порядок, как

будто ничего и не происходило. Может, из-за того, что все-таки туристическое место...

- По Ташкенту не скучаете?

- Скучаю, конечно. Там ведь мое детство прошло, юность, студенчество, и именно там я поняла, что для меня музыка - это все.

Хочется увидеться с друзьями, это и есть самое дорогое, что осталось в Ташкенте. Очень скучаю по узбекской кухне. В Париже есть два узбекских ресторана, но там все-таки не настоящий плов. Зато наше посольство устраивает иногда приемы, на Навруз, в день Независимости, другие мероприятия. Вот там плов готовят на огне, во дворе посольства, по всем правилам. Люблю такие встречи с соотечественниками.

- А как решаете чисто бытовые вопросы? Они ведь тоже немаловажны в нашей жизни...

- Вот как раз в этом вопросе у нас с Полиной все в порядке. Живем мы в частном 3-этажном доме, снимаем там комнату, у нас на этаже кухня и санузел. У хозяйки все отдельно, внизу. За 450 евро в месяц, это считается недорого, к тому же район хороший, южный пригород, 10-15 минут на метро, и я в центре Парижа. На еду уходит около 100 евро в месяц. Тут цены рассчитаны на разный бюджет: хлеб есть за 60 сантимов, а есть за 3 евро. И так на все продукты. Причем, лучшие продукты не всегда самые дорогие. Овощи и фрукты дорогие по сравнению с Узбекистаном, но бананы, к примеру, заметно дешевле, килограмм меньше евро стоит. Проезд на транспорте - 1,90 евро - это по Парижу, если ехать из Парижа в пригород - дороже, зависит от расстояния. Я пользуюсь проездным на месяц, стоит 75 евро, можно кататься по всем 5 зонам пригорода.

Работу в Париже найти непросто. Нашим преподавателям трудно устроиться в музыкальную школу без местного диплома. Про другие специальности ничего сказать не могу.

Слышала, что есть такие организации вроде биржи труда, кому-то они помогают, кому - нет, это уж как повезет.

- Мечта ваша осуществилась, а что дальше?

- Дальше - осуществление другой мечты, вернее, продолжение первой. Хочу жить в большом доме, обязательно с большим залом, где можно было бы репетировать моему оркестру.

Дочке открыла бы косметический магазин, она очень хочет иметь свой магазинчик или салон красоты. Мой друг - музыкант-любитель, ему интересно не только играть в оркестре, но и дирижировать. Так вот, я бы собрала оркестр друзей и единомышленников, приглашала бы по очереди любимых дирижеров, давала бы возможность своему другу тоже дирижировать, сама была бы там солисткой. Друг по профессии преподаватель русского языка, так что он в совершенстве владеет русским и говорит без акцента, хоть и француз. С одной стороны это, конечно, помогает мне интегрироваться в общество, но с другой - тормозит мое совершенствование во французском. Наши коллеги даже ругают его за то, что он говорит со мной только на русском языке.

Мои планы на будущее? Воплотить мечты в реальность. У меня это хорошо получается. Я уже воплотила самую главную мечту - переехала в Париж. Кстати, не проходит дня, чтобы кто-нибудь в соцсетях не спросил, как я это сделала, как оказалась в Париже. Вот думаю, может, пора начинать писать мемуары? Рассказать в них, с чего все начиналось, как двигалась вперед, как и чем жила? Тогда все интересующиеся находили бы все ответы на свои вопросы в моей книге. Стоит, по-моему, об этом подумать...

Алла МАГАЙ.

● Дата в нашей истории

Сорок лет назад вокально-инструментальный ансамбль «Ченчун» колхоза «Политотдел» Ташкентской области был удостоен премии ВЛКСМ (Всесоюзного ленинского коммунистического Союза молодежи). В те времена это была высокая награда. По традиции, она присуждалась ко Дню комсомола - 29 октября.

КАК «ЧЕНЧУН» СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ

Премия Ленинского комсомола повторно не присуждалась. Представления подписывались министрами соответствующих отраслей. Лауреатам вручались диплом, нагрудный знак и денежное вознаграждение в размере 2500 рублей. В области открытых работ списки лауреатов публиковались в прессе союзного значения.

«Ченчун» уже с первых дней своего появления на сцене (1971) завоевал сердца зрителей. Он успешно конкурировал с профессиональным ансамблем «Каягым», который был создан двумя годами ранее. Вскоре «Ченчун» становится дипломантом всесоюзного конкурса «Молодые голоса».

Моя первая встреча с этим эстрадным коллективом состоялась осенью 1977 года, когда стало известно, что «Ченчун» номинирован на звание лауреата премии комсомола Узбекистана. В то время я был на «вольных хлебах», зарабатывал на жизнь статьями, которые писал для республиканских газет.

По заданию молодежной газеты «Комсомолец Узбекистана» я отправился в «Политотдел». В правлении колхоза сказали, что артисты находятся... на сборе хлопка.

Да время было такое. В сезон сбора хлопка (сентябрь - ноябрь) в Узбекистане пустыли районные центры, кишлаки. Старшеклассники, работники госучреждений, рабочие заводов трудились на полях, внося свой вклад в хлопковые рекорды республики.

На хлопковом поле и состоялось мое знакомство с кол-

лективом «Ченчуна» и, в первую очередь, с его художественным руководителем Петром Григорьевичем Тином.

Результатом поездки стал репортаж «Ченчун» - это юность», опубликованный в «Комсомольце Узбекистана». В дальнейшем мое сотрудничество с этим поистине уникальным коллективом продолжалось, вплоть до двухтысяч-

ну, который вошел в состав Государственной филармонии Узбекистана. Мое интервью об этом событии вышло в журнале «Узбекистон санъати» и газете «Ленин кичи».

Переломным для ансамбля стал 1989 год, когда с балетной группой ансамбля на протяжении нескольких месяцев работали ведущие хореографы Корейской Народно-Демократической Республики.



Ким Хя Чун, Ким Ен Сон, Ли Сен Ен, Пяк Ын Су. Плодом этого сотрудничества стала новая программа, которая отличалась свежестью, чистотой и прекрасной техникой исполнения номеров. В том же году «Ченчун» впервые принял участие на международном фестивале «Апрельская весна» в Пхеньяне, лауреатом которого стала солистка ансамбля Шин Галина. В следующем году успех Шин Галины повторяет другая певица «Ченчуна» Тен Людмила. Ансамбль регулярно совершает гастрольные поездки по областям Узбекистана, в Сибирь, на Северный Кавказ, Сахалин. В 1991 году «Ченчун» выезжал в США, где

мокрайской Республики. Ким Хя Чун, Ким Ен Сон, Ли Сен Ен, Пяк Ын Су. Плодом этого сотрудничества стала новая программа, которая отличалась свежестью, чистотой и прекрасной техникой исполнения номеров. В том же году «Ченчун» впервые принял участие на международном фестивале «Апрельская весна» в Пхеньяне, лауреатом которого стала солистка ансамбля Шин Галина. В следующем году успех Шин Галины повторяет другая певица «Ченчуна» Тен Людмила. Ансамбль регулярно совершает гастрольные поездки по областям Узбекистана, в Сибирь, на Северный Кавказ, Сахалин. В 1991 году «Ченчун» выезжал в США, где



его концерты пользовались огромным успехом.

Существенный вклад в профессионализацию ансамбля внесли педагог по вокалу Волков Петр Федорович Волков, балетмейстер, заслуженная артистка Узбекистана Хван Ден Ук, музыкальные руководители Николай Моргунов, Владимир Ефимович Милов, Виктор Тен, Вон До Ик, Виталий Лим, художественные руководители Пак Ен Дин, Тимофей Ченсонович Хван, Валентин Ким, Николай Васильевич Ким.

В составе «Ченчуна» в разные годы работали Иннокентий Хван, Феликс Ким, Юрий Тё, Людмила Кан, Евгений Хван, заслуженная артистка Узбекистана Шин Галина, Владимир Кан, Герасим Юн, Анатолий Пак, Эмилия Ли, Ким Елизавета, Лидия Ким, Наталья Наталья, Зоя Ким, Раиса Тен, Альбина Хан, Маргарита Хан, Маргарита Ким, Лариса Дю, Свиря Ким, Людмила Тен, Нина Нам, Юлия Ли, Майя Пак, Юлия Ли. Многие из них ныне являются известными артистами и деятелями искусства.

Отдельно хотелось бы сказать о бессменном, с 1976 года вплоть до прекращения деятельности ансамбля в 2001 году, художественном руководителе «Ченчуна» Петре Григорьевиче Тине (1932-2007). Выпускник Ташкентского театрально-художественного института, он работал режиссером корейского театра (г. Кзыл-Орда), театра русской драмы в Семипалатинске, Ташкентской телестудии. Как актер снимался в фильмах «Поэма двух сердец» (китайский посол), «Исходные данные - смерть» (Григорий Цой).

Это, безусловно, был одаренный человек и прирожденный худрок. Именно с его приходом в «Ченчуне» появилась балетная группа, которая значительно расширила возможности ансамбля. Он обладал уникальными знаниями истории корейской культуры, театра, эстрады. Будучи худруком он одновременно выступал в качестве ведущего. Талантливый актер, Петр Тин по существу превратил роль ведущего в самостоятельный жанр.

Детище председателя колхоза «Политотдел» Хван Ман Гыма, ансамбль «Ченчун» внес поистине неоценимый вклад в сохранение и развитие песенного и танцевального искусства корейцев Узбекистана. Этот вклад еще предстоит оценить в полной мере историкам и искусствоведам.

КИМ Бон Гван.

УЗБЕКСКАЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ БОМБА

Сайт zen.yandex.ru
Узбекистан на протяжении всего XX века, да и в начале XXI-го, демонстрирует превосходные демографические показатели.

Около 172 тыс. корейцев были выселены из Дальнего Востока в необжитые районы Узбекистана и Казахстана. По переписи населения 1926 г. в Узбекистане проживало 30 корейцев, в Казахстане - 42. А по переписи 1959 г. уже около 140 тыс. корейцев жили в Узбекистане и 74 тыс. проживали в Казахстане. При этом коэффициент смертности среди корейцев после депортации превышал в два раза показатели по Казахской ССР, в Узбекской ССР показатели были значительно лучше.

Удивительно, но нищета и высокий уровень смертности заставляют человека активнее воспроизводиться. Впрочем, удивительно это только с точки зрения современной социально-экономической реальности. В экстремальных же условиях выживания сама природа толкает людей к репликации своего генома. Поэтому, наряду с двукратным превышением показателя смертности, корейцы в Казахстане демонстрировали и превышение коэффициента рождаемости. К моменту развала СССР Казахстан пришел с более чем 100 тыс. населяющих его корейцев, а Узбекистан с цифрой в более чем 180 тыс.

На сегодня Узбекистан - самая густонаселенная страна Средней Азии с населением 33 миллиона, это почти половина всего населения региона.

Согласно официальным источникам, узбеки составляют большинство (80%) от общей численности населения Республики Узбекистан. Другие этнические группы включают русских 5,5%, таджиков 5%, казахов 3%, каракалпачков 2,5% и татар 1,5%. Корейцев сейчас 0,6% от общей численности населения.

На фоне высокой рождаемости Узбекистан демонстрирует высокие миграционные показатели. Причиной массовой миграции являются, прежде всего, экономические трудности (безработица и низкий уровень оплаты труда), которые привели к росту трудовой миграции в Россию, Казахстан, Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ), Турцию, Республику Корея и Европу. По самым скромным подсчетам не менее 10% рабочей силы Узбекистана работает за рубежом, более половины из этой рабочей силы мигрирует в Россию.

В конце прошлого века русские, которые составляли преимущественно городское население, составляли половину населения Ташкента. С тех пор русское население постепенно уменьшалось, поскольку русские мигрируют в Россию.

А корейцы? У корейцев всё более-менее. В 90-х годах прошлого и до начала нового века Узбекистан покинуло более 50 тыс. корейцев, но благодаря демографическому феномену Узбекистана эта убыль была с легкостью компенсирована оставшимися в Республике Узбекистан корейскими семьями.



Литературно-художественная страница

АРИРАН 1937

НАШ ПУТЬ лежал через пустыню Каракумы. Караванная тропа была осовремененна, так что мечты о труднопроходимых барханах, на которые так рассчитывали южнокорейские искатели приключений, рассеялись о достаточно гладкий асфальт, который, правда, редко прерывался песчаными наносами. Но приключение все-таки случилось.

В пути по ориентировке местных пастухов мы ехали на съемки знаменитого в этих краях газового кратера. Никакой дороги туда не было, так что ехали уже по настоящей пустыне, преодолевая песчаные барханы, чему телевизионщики несказанно обрадовались. Более того, в пути одна из машин забуксовала в песке. Этот факт они, конечно же, запечатлели на камеру - дабы сохранить в памяти потомков о героическом преодолении одной из самых больших пустынь Евразии.

Попытки вытащить машину при помощи лопат и прочих подручных средств не увенчались успехом, наоборот, колеса все глубже уходили в песок. К счастью, спустя некоторое время наш проводник, а им был местный пастух, пригнал отсюда-то грузовую машину. Урал-375 был старый, обшарпанный, с выгоревшей краской, но он легко вытянул застрявший «Галопер» и с такой же легкостью помчался дальше по барханам.

Внутри у меня вспыхнуло нечто похожее на едкую радость: мол, смотрите, ведь это нашенская, советская техника! А то всю дорогу, сидя в салоне новенького, напичканного всякой электроникой, установкой искусственного климата внедорожника, сравнивая его с нашими УАЗиками и прочими газиками, было ощущение ущербности.

Кратер - огромная яма диаметром более полусотни метров и глубиной в двадцать метров. Яма действительно чем-то напоминала вулканический кратер, из которой извергается огонь. По словам местных жителей, некогда на этом месте геологи установили буровую вышку, но скоро она провалилась. Образовавшаяся гигантская яма внезапно загорелась, и вот горит уже третье десятилетие.

Горящий кратер - свидетельство несметных сокровищ, таящихся в недрах Каракумов. И стало понятным, почему газ отпускают жителям Туркмении бесплатно.

Ночевали в юрте у местных пастухов. Тут южнокорейцы продемонстрировали туристическое ноу-хау (на то время) - палатки из полимерной ткани, натягиваемой на пластиковые дуги, современные спиртовки, на которых они готовили рамен. Но шашлык, приготовленный по старинке - на углях из саксаула, они ели с большим удовольствием.

Впрочем, как ни странно, но к режиму питания телевизионщики относились без особого рвения. Обедать могли вечером, а ужинать - глубокой ночью. А завтрак зачастую игнорировали. Хотя именно в полевых условиях, на природе аппетит просыпается зверский. Съемки в основном проходили на натуре, при немалых физических нагрузках. Многочасовая езда в машине, пешие прогулки с камерами и продюсером, лихорадочные поиски в словаре проклятых слов, которых и слухом не слышал, - это тоже сказывалось на ощущениях наших желудков, моего желудка, во всяком случае.

Однако, когда дело доходило до еды, южнокорейцы забывали про этикет. В одной гостинице, где не было буфета, они достали из автофургона большую кастрюлю, поставили ее на газовую плиту, которая, к счастью, имелась в гостинице, и стали варить рамен, а когда он был готов, вывалили туда отваренную рисовую кашу паб и кимчи из пакетов. В общем, получился эдакий пищевой коктейль. Столпившись у кастрюли, каждый набирал в свою чашку, сколько мог, и приступал к трапезе, кто где горазд - на стуле, на кровати, за столом. Я тоже набрал себе похлебки, но, увидев, что мисс Ли сидит на стуле и отрешенно ожидает своей очереди, тут же предложил ей свою чашку. Мисс Ли отказывалась, мол, по дождю, но я все-таки всучил ей чашку, чем снискал ее благодарный взгляд. Позже она не раз напоминала об этом случае членам команды, мол, вы, сучьи отродья, навиваете свои пуза, совершенно забыв о единственной в команде женщине. Учитесь у учителя Кима, то есть у меня, который оказался единственным джентльменом. Я, понятно, скромно отнекивался, мол, у нас это обычное дело...

В УЗБЕКСКИЙ Хорезм прибыли ближе к вечеру. Еще при составлении маршрута я связался по телефону с местными органами власти, корейскими культурными центрами. В поселке Шават было создано совместное предприятие по производству зажигалок, где одним из учредителей был мой ташкентский приятель Эдуард Ки. Он сказал, что могу привести съемочную группу в любое время дня и ночи, и дал мне адрес дома местного жителя, у которого он жил.

И вот мы поздним вечером подрулили к воротам оз-

наченного дома. Каково было мое удивление, а еще больше - огорчения, когда на многократный стук никто не отозвался. «Вот я обложался!» - мелькало в голове. Всю дорогу я расхваливал приятеля, мол, деловой человек, гостеприимный товарищ. До сих пор все шло по намеченному плану, если и были отклонения, то совсем незначительные. Туркменскую часть маршрута прошли, можно сказать, успешно. И надо же, случилась вот такая неувязка. И где, в родном Узбекистане!

Я пребывал в полной растерянности, лихорадочно обдумывая свои дальнейшие действия. Есть ли в такой дыре гостиница, ресторан? Люди с дальней дороги, устали, проголодались. Вон, они о чем-то шушукуются между собой, не иначе осуждают меня, мол, что за гид-переводчик, который не может обеспечить ни питанием, ни ночлегом.

- Далеко отсюда до большого города? - спросил мистер О, продюсер фильма.

Мягкий, интеллигентный, разумеется, в диоптриевых очках, мистер О олицетворял собой интеллектуальную элиту Южной Кореи. Я не раз удивлялся его знаниям, а

ком.

Но глаза у телевизионщиков горели. Это будет их эксклюзивным репортажем, до них еще никто из южнокорейцев не бывал у моря, о трагедии которого не знают разве что перуанские индейцы племени кампо, которые до сих пор добывают пропитание луком и стрелами.

Заржавевшие рыболовецкие шхуны понуро стояли посреди песков, напоминая о том, что здесь еще несколько десятилетий назад плескались воды четвертого в мире по величине внутреннего моря.

Съемки растянулись на целый день, в поисках нужных кадров оператор пешком блуждал между кустарников, поднимался на холмы, вглядываясь в солончатый-серый горизонт. Мы, естественно, сопровождали его весь этот путь и ушли достаточно далеко от поджидавших возле шхуны машин.

Возвращались ближе к вечеру. Оператор, крупный, довольно упитанный мужчина лет сорока, снова шел впереди нас, дымя сигаретой, перекидываясь с мистером О незначительными фразами. Но теперь уже был на-



КИМ Бон Гван

ПЕШКОМ ПО ДНУ АРАЛА

Путевые заметки

еще больше - его деликатности.

Я тоже продумывал вариант, высказанный мистером О, но в такой поздний час общепит уже не работает, а в гостинице такую ораву без предварительной договоренности вряд ли разместят.

Пока мы перекидывались безрадостными фразами по поводу сложившейся ситуации, к нам подошел мужчина-узбек, который вышел из соседних ворот.

- Так они еще вчера вылетели в Ташкент, - сказал он, - в министерство вызвали... А вы договаривались с ними?

- Договаривались, - ответил я упавшим голосом. - Эдуард сказал, что можем приезжать в любое время дня и ночи.

- А это кто? - спросил мужчина, кивая на телевизионщиков.

- Гости из Южной Кореи, фильм снимают. - Гости? - переспросил он. - Значит, так, пошли к нам, будете моими гостями.

- Нас же много, - я попытался возразить. - Ничего страшного, - ответил мужчина. - Гости моего соседа - мои гости.

Южнокорейцы изумились и обрадовались. Словом, уже через некоторое время мы сидели за айваном, вкушая лепешки и сухофрукты, запивая их пахучим горячим чаем.

- Тут немного, - как бы извиняясь сказал хозяин, но немного потерпите, хозяйка уже начала варить маству, рисовый суп. - Потом, обращаясь к сыну: - сходи к соседям, они сегодня вечером пекут лепешки, попроси штук десять, скажи, что для гостей, завтра же вернем.

Гостеприимный хозяин не только вкусно и досыта накормил нас, но и устроил на ночевку в местную гостиницу, наотрез отказавшись от денежного вознаграждения, которое гости пытались всучить ему.

- Вы же гости! - с неподдельным удивлением сказал он.

Южнокорейцы были в шоке. - Наверное, богач какой-нибудь, - предположил один из волонтеров.

- Судя по мебели, не скажешь, - сказала мисс Ли. - Но какое это имеет значение? Он пригласил к себе домой совершенно незнакомых людей и только потому, что они приехали к его соседу, а его не оказалось дома! Вы же видели, он одолжил у соседей хлеба, чтобы накормить столько человек. Где еще такое возможно?

Арал. Мы ехали по дну бывшего моря, лавируя между кустарников и прочей пустынной растительности, которой разрослась эта соленая земля, колеса внедорожников то и дело проваливались в многочисленные ямки, хорошо, не настолько глубокие, чтобы машины могли застрять. Но если вы решитесь ехать по такому бездорожью, то лучше натошак, иначе тряска вытрясет все содержимое желудка, а, может, вместе с самим желуд-

ком. - камеру он всучил своему ассистенту. Впрочем, все мы были налегке, кроме ассистента оператора, парня лет двадцати пяти и не самой выдающейся комплекции. Он нес в руках камеру и штатив, а за спиной - большущий рюкзак - с запасными аккумуляторами, кассетамы и прочим инвентарем телевизионщика.

Движимый лучшими побуждениями, дабы несколько облегчить нагрузку ассистента, я буквально отобрал у него камеру, поскольку он отчаянно сопротивлялся. Но тут подошел мистер О и, мягко взяв меня за локоть, отвел в сторону и заговорил:

- Видите ли, учитель Ким (сонсянним - так ко мне обращались члены команды, вероятно, учитывая мой возраст и профессию), у нас строго соблюдается служебная иерархия, у каждого свои обязанности и каждый должен строго выполнять их. Ношение всей этой аппаратуры входит в обязанности ассистента, что он и делает.

- Все мы проделали одинаковый путь, одинаково устали, - возразил я, - и, наверное, нет ничего зазорного, что я хочу помочь молодому человеку.

- Если бы это был просто выезд на отдых на природу, я бы сам помог ему, - ответил мистер О, - но сейчас мы на работе, а на работе каждый должен выполнять свои обязанности в полном объеме, иначе мы не добьемся нужного результата.

- Ассистент еще молодой, - усмехнулся подошедший оператор, - я в его годы тоже возился, и не с такой тяжестью. Придет время, он станет оператором, и у него будет свой ассистент, который также будет носить за ним камеру и рюкзак.

Вот такая разница выявилась в менталитете между людьми одной крови, но родившихся и воспитанных в разных общественно-политических формациях.

Я, конечно, не согласился с ними, хотя уже не стал бы ругаться за то, что был прав в своих побуждениях. Вполне возможно, они правы, может быть, именно в этой жесткости в рабочих отношениях между собой кроется секрет южнокорейского экономического чуда?

Спустя несколько месяцев я вылетел на языковую стажировку в Сеул. Узнав об этом, телевизионщики SBS пригласили меня в ресторан, одарили всякими сувенирами, передали кассету с документальным фильмом, который уже вышел в эфир. Посмеялись над забавными происшествиями, которые случались во время съемок. Вспомнили и этот случай с камерой. Ассистент по возвращении из съемок действительно был повышен в должности - до оператора. Вероятно, его работу оценили по достоинству.

- Ну, что, теперь, небось, сам грузишь своего ассистента? - спросил я.

- Нет, не загружаю, - смущенно улыбнулся он.

- Загружает, и еще как! - рассмеялся мистер О.

● Час поэзии

Марта КИМ

ПЛАЧЕТ
ДОЖДЛИВАЯ
ОСЕНЬ

Заставьте меня трепетать,
Вновь гореть...
Заставьте, хотя бы кричать –
Не каменеть.

Но стынет душа в темноте,
Ветром задуло свечу. –
Вам не придется жалеть:
Бабочкой я прилечу.

Не надо приходить на пепелище
Минувших дней. –
Там память ветром свищет,
Бьет по лицу, спине.

Там бродит старый нищий,
По сторонам оглядываясь, как вор. –
Зачем ему чужое пепелище
Былых страстей мучительный позор?

Мелькают дни, чужие лица. –
Вокруг все та же суета...
Пора душе моей смириться –
Сосуд, в котором пустота.

Или наполнить шумом-гамом,
Цветными красками весны,
И поднимаясь, – шаг за шагом
Взлететь над бездной пустоты?

Я должна быть сильной –
Всегда, во всем.
И пусть ночи зимние
Крадут мой сон.

Я зажгу все свечи, –
Чтоб светло – как днем,
И расправлю плечи,
Заглушая стон...

Тянет прохладой. Здесь, у воды.
Мне тихо-спокойно...
Вновь вспоминаются светлые дни, –
Как чайкой взлетала над морем.

То было недавно и – очень давно,
А может, и не было вовсе. –
Словно в тумане. Над темной водой
Плачет дождливая осень.

Мимо Вашей жизни пролечу,
Как лист осенний.
Но не об этом я грущу, –
О неизбежности падений.

О том, что не смогла, не стала
Ни Музой, ни женой...
И песни, что для Вас слагала
Я унесу с собой.

Не пересекутся пути-дороги –
Я Вам обещаю...
Спят уставшие боги
От наших мирских печалей.

Чтоб я не сказала –
Фантазия, выдумка, ложь.
Наши пути-дороги
Размоет осенний дождь.

Кто-то живёт легко,
Порхая ночным мотыльком. –
Тебе же другое дано –
Бродить под чужим окном.

● Что мне в имени твоём

ТУМАН. НЕ СИРЕНЕВЫЙ,
НО КАРМАНИНСКИЙ!

В независимом Узбекистане появилось множество новых слов и понятий, которые постепенно входят в наш быт и в нашу культуру. Впрочем, многие из них не такие уж и новые.



После обретения независимости в Узбекистане, как и во всем бывшем СССР, начался процесс переименования городов, улиц, замены терминов. Например, в узбекском языке территориальную единицу «район» вначале стали называть «нохия», но это слово не продержалось долго, и вскоре было заменено на «туман».

«Туман», поясняет профессор Суюн Кораев в своей книге «Топонимы областей Узбекистана», в переводе с монгольского означает «бесчисленное множество», «тьма».

Во времена Чингизхана «туман» (в русской литературе – «тумен») являлся войсковым соединением в 10

тысяч воинов. Вспомните романы Василия Яна «Чингизхан», «Батый» и «К последнему морю», где командующего туменом автор называет темником.

Слово имеет китайское происхождение. Сравните корейскую единицу счета «ман» (10 000), у которой также китайские корни.

Всего в Узбекистане 157 сельских районов, в также 11 городских районов в Ташкенте.

Наиболее крупные по территории районы Узбекистана находятся в Навоийской области. Это – Учкудукский район – 46 тыс. кв. км, что больше таких стран, как Бельгия и Нидерланды, Тамдынский (42,4 тыс.) и Канимехский (15,5 тыс.).



Учкудук стал известен далеко за пределами Узбекистана благодаря песне в исполнении знаменитого ансамбля «Ялла», а также уникальному «каменному лесу» (на снимке слева). Каменный лес в урочище Джаракудук Учкудукского района представляет собой фоссилизированные (окаменевшие) фрагменты сотен древесных

стволов высотой до 4 м.

Местонахождение открыто в 1919 году русским исследователем А. Д. Архангельским (по другим данным, он впервые упомянул Джаракудук в 1916 году).

В Учкудукском районе имеются крупные залежи урана. Одним из первооткрывателей урановых месторождений в Учкудукском районе был и наш соплеменник Андрей Инсунович Пак (1926-1994), удостоенный за это открытие Ленинской премии.

Если название «Учкудук» можно сразу расшифровать – «Три колодца», то в той же Навоийской области есть Карманинский район, этимологию которого затрудняются объяснить даже специалисты. Одна из версий гласит: в давние времена арабы, посетившие Бухару, побывав на территории нынешнего Карманинского района, они будто бы сказали, что эта местность похожа на Армению – «Ки-Армания». Отсюда и пошло название «Кармана». Эту версию приводит в своей книге профессор Суюн Кораев.

Большие площади занимают также районы Каракалпакстана – Муйнакский (ок. 38 тыс.) и Тахтакупырский (св. 21 тыс.). Но именно эти районы относятся к числу наименее населенных в Узбекистане. В Учкудукском районе, например, проживают чуть более 40 тыс. человек, то есть плотность населения составляет менее одного человека на квадратный километр.

По численности населения наиболее крупные районы сосредоточены в Самаркандской области. В Ургутском районе в 2013 году проживало 428 тысяч человек, Самаркандском – 306 тысяч, Пастдаргомском – около 300 тысяч. Ургутский район известен, прежде всего, как главный в Узбекистане производитель табака (на нижнем снимке).

Анекдоты в год Крысы

– Наконец-то я отучила мужа грызть ногти!
– Как это тебе удалось?
– Выкинула его вставную челюсть.

Решил я избавиться от соседа с дрелью. Написал на стене между этажами: «Гена, я беременна!».

Его Геной зовут, теперь не сверлит. Жена орет второй день, и это мелочи по сравнению с перфоратором.

«Дорогой Дедушка Мороз!
Я весь год был хорошим мальчиком, поэтому подари мне пожалуйста плохую девочку».

Если не праздновать Новый год, вы не истратите ни одного рубля и точно войдете в него немного богаче.

Две блондинки в кафе.
Одна говорит:
– Какой-то странный сегодня кофе.

– Ты чего, это же чай.
Официант:
– Девочки, не ссорьтесь!
Может еще какао?

– Дочка, выходи замуж за Мишу, он по-настоящему тебя любит!
– Папа, а с чего это ты решил?
– Я уже два года занимаю у него деньги, а он к нам все ходит и ходит!

Учитель:

– Гиви, скажи, что такое ос?
– Ос, это большой полосатый мух!



– Нэт, Гиви. Большой полосатый мух, это шмел. А ос, это то, вокруг чего земля взрывается!

Начальник хвалит красивую секретаршу блондинку:
– Умница! Молодец! Всего две ошибки!
– Спасибо!
– Теперь второе слово пиши!
Сидят слон и муравей скучают.

Слон говорит:

– Может в домино сыграем?
Муравей:
– Да ну, опять эти плиты ворочать.

Жених выносит невесту из загса на руках.

Она ему на ухо:
– Любимый, мы ведь уже поженились?

– Да, дорогая.
– Дай я тогда тебе на шею пересяду.

Подходит мужик к забору соседа и стучится. Никого. Опять стучится. Тишина.

С другой стороны забора подходит собака и говорит:

– Ну что стучишь? Не видишь, что дома никого нет?

Мужик в обморок. Открывает глаза. Над ним стоит эта же собака.

– Ты что, лаять не умеешь?
– Почему? Умею. Просто пугать тебя не хотела.

– Тебе не мешает, что ты левша?
– Нет, у каждого человека есть свои особенности. Вот ты, например, какой рукой мешаешь чай?

– Правой.
– Все нормальные люди мешают чай ложечкой, а ты рукой...

КАК ОТМЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД ДАЛЕКИЕ ПРЕДКИ?

● Любопытство не порок

Традиция праздновать Новый год впервые появляется в Древнем Египте - там это было связано с началом сельскохозяйственного сезона и разлива Нила, орошающего землю. Это событие отмечали народными гуляниями, проведением священных обрядов, преподнесением подарков фараону. По мнению ученых, так и появился Новый год и обычай отмечать его приход.

От египтян он перешел к древним римлянам и галлам. Кельты связывали начало нового года с окончанием сезона земледелия и наступлением коротких зимних дней. До сих пор традиция друидов отмечать временное умирание природы сохранилась в праздновании Самайна или Хэллоуина в конце октября.

Со времен Цезаря Древний Рим и его жители начали праздновать Новый год в первые дни (календы) месяца, который называли именем двуликого бога Януса - январем. Один из ликов бога обращен был в прошлое, а другой - в будущее, олицетворяя неощутимую границу перехода между ними. От них и пошел Новый год как зимний праздник.

Славяне, живущие на севере Европы, отмечали новолетие по-своему: либо в начале весенних полевых работ (22-23 апреля), либо по окончании земледельческого сезона (в конце сентября). Празднование Нового года на Руси приходилось на 1 марта, что было связано с наступлением весны. Даже после принятия христианства языческий обычай провожать зиму сохранился в виде празднования Масленицы.

В конце XVI века все европейские государства стали начинать отсчет новолетия с 1 января. В Россию эта традиция пришла во время правления императора Петра I. По указу монарха было установлено «учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых» и впредь считать за начало года 1 января. Вот откуда появился новый обычай. Именно с этой даты в России начался

и XVIII век. Пышно и по-особому отмечен был только день 1 января 1700 года, знаменующий переход к новому летоисчислению и начало века. Традиционно же во всех христианских странах церковными службами и украшением жилищ, праздничными обедами и гуляниями отмечали Рождество Христово. Это рождественским Святкам принадлежат и обряды наряжания елки, и подарки под ней, и га-



дания. А наступление новолетия отмечалось лишь как календарное событие. К моменту, когда начали отмечать Новый год как праздник, прошло более 200 лет. В послереволюционной России под запретом оказались и праздники христианства, и языческие верования, сохранившиеся в виде обрядов. Но в 1935 году Первый секретарь Киевского обкома П.Постышев, указывая на то, что празднование Рождества буржуазией до революции включало в себя детские утренники и веселье у наряженной елки, призвал соратников по партии возродить этот обычай. Предложение его было принято благосклонно, и празднование Нового года для ребятшек начали проводить сначала в крупных городах, а потом и повсеместно. Вот откуда появился праздник, который россияне любят настолько, что отмечают его и по новому, и по старому стилю. На-

циональная традиция отмечать наступление Нового года вызывает недоумение не только у иностранцев. Дети нередко задают вопрос и о том, как появился праздник со смешным названием «старый Новый год». Но взрослые знают о том, что когда-то Россия и европейские государства жили по разным календарям — юлианскому и григорианскому. Ключевые даты в них отличались на 10 дней в момент проведения Петром I своей реформы. Через 100 лет отличие стало составлять 11 дней, а к началу XX века увеличилось до 13 суток. Введение в 1918 году общего для всей Европы григорианского календаря на территории нашей страны и привело к образованию этой странной даты — Нового года по старому стилю, который отличается от общепринятого ровно на 13 дней. Желание продлить новогодние гуляния вполне объясняет, откуда произошел обычай дополнительно отмечать праздник в ночь с 13 на 14 января. Современные новогодние традиции Но почему мы празднуем Новый год еще и как день какого-то животного? Чей это обычай — называть год именем Тигра, Свиньи или даже Дракона? Оказывается, эта традиция пришла из Китая совсем недавно, в конце 70-х годов прошлого века. Неожиданно возникшая мода на восточную медицину, гороскопы и фэн-шуй повлияло и на советские обычаи праздновать Новый год. Скучные цифры календаря были дополнены названиями животных и стихий, управляющих ими. Кроме порядкового номера, году стали давать собственное имя, Красного, или Огненного, Тигра например. Несмотря на то что по китайскому календарю новолетие наступает в феврале, были изобретены традиции подавать на стол в ночь на 1 января только те блюда, которые угодны символу следующего года. Это делают для того, чтобы животное-покровитель было благосклонно к людям. Нередко изображения новогоднего зверя используют в качестве украшения для елок и помещений.

Вместо рекламы



ИНФОРМАЦИЯ

о международном экзамене TOPIK по корейскому языку в 2020 году

Центр Образования Республики Корея с целью расширить возможности желающим сдать международный экзамен по корейскому языку TOPIK, с 2020 г. вносит следующие изменения в порядок регистрации:

1. Квота увеличена с 1 973 чел. (на 67-м TOPIK) до 3 740 чел. (на 69-м TOPIK)
2. В 2020 году экзамен TOPIK будет проводиться 5 раз с 69-го по 73-й экзамен

Дата и место проведения экзамена в 2020 году

№ экзамена	Дата проведения экзамена	Место проведения экзамена
69-й	12 апреля 2020 г.	• Ташкент 1: Центр Образования Республики Корея • Ташкент 2: Технический институт «Еджу» (УТИТ) • Фергана: Ферганский Государственный университет
70-й	24 мая 2020 г.	
71-й	12 июля 2020 г.	• Самарканд: Самаркандский Государственный институт иностранных языков
72-й	18 октября 2020 г.	
73-й	15 ноября 2020 г.	• Ургенч: Ургенчский Государственный университет

По техническим причинам 71-й экзамен будет проводиться только в Ташкенте

3. Желающие сдавать экзамен в Ташкенте могут выбрать место сдачи по своему усмотрению:

- 1) Ташкент 1 - Центр Образования Р. Корея
- 2) Ташкент 2 - Технический институт «Еджу» (УТИТ)

4. В 2020 году перед онлайн-заявкой на экзамен необходимо в установленные сроки пройти регистрацию временного пользователя на сайте (<https://topik.tashkec.uz>). Регистрация выполняется перед каждым экзаменом

Лица, не прошедшие регистрацию пользователя не смогут подать онлайн-заявку на экзамен

РЕГИСТРАЦИЯ ВРЕМЕННОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Желающим сдать экзамен необходимо зайти на сайт TOPIK (<https://topik.tashkec.uz>) и в установленные сроки произвести регистрацию пользователя

Для минимизации возникновения ошибок в день онлайн-регистрации экзамена предварительная регистрация пользователя разрешена только в течение установленного времени. В день проведения онлайн-заявки на экзамен регистрация пользователя невозможна

Введенная информация (ФИО, дата рождения, номер паспорта, фото и др.) и прилагаемые подтверждающие документы (скан паспорта или свидетельства о рождении) во время регистрации пользователя автоматически переносятся в анкету онлайн-заявки на экзамен

То есть при подаче онлайн-заявки не нужно уже вводить личную информацию, а достаточно выбрать только тип экзамена (TOPIK I или II), место проведения, способ оповещения и цель участия на экзамене, на этом онлайн-регистрация считается завершенной.



Информационная культурно-просветительская газета корейцев Узбекистана

Учредитель:
ООО «Koryo sinmun»

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента 7 декабря 2010 г.
Рег. N 02-00141

Формат А3, объем 3 п. л. Тир. 1000 экз.

Главный редактор
Брутт КИМ
Заместитель гл. редактора
Алла МАГАЙ

Адрес:
г. Ташкент, 100005
проезд Мехржон, 61
Тел.: 90) 973-6518,
90)185-5650

E-mail: koresinmun@mail.ru
myonhi@mail.ru

Отпечатано в Издательско-полиграфической акционерной компании «ШАРК».

Адрес: г. Ташкент, 100000 ул. Буюк Турон, 41.

Заказ N Г- 1221
Подписано в печать в 21.00.
Ответств. за выпуск - Б. Ким

За качество иллюстраций ответственность несет редакция «КС». Рукописи и иллюстрации не рецензируются и не возвращаются